

Муниципальное образование город Краснодар  
(территориальный, административный округ(город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
Основная общеобразовательная школа№7  
имени Евдокии Давыдовны Бершанской  
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30 августа2020 года протокол №1

Председатель \_\_\_\_\_ Левицкая И.Г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По изобразительному искусству  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4 классы  
(начальное общее образование с указанием классов)

Количество часов 135

Авторский коллектив учителей начальных классов МБОУ ООШ №7  
должность (краткое наименование организации)

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе авторской программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, О.А. Колобова, Т.А. Мухина.

(указать примерную ООП/примерную программу учебного предмета)

УМК «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского, 1-4 классы.

М.: «Просвещение», 2020.

(указать автора, издательство, год издания)

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1 класс	2 клас	3 класс	4 класс
<b>Личностные</b>			
<p>Освоения рабочей программы по изобразительному искусству для начального общего образования достигаются в единстве учебной и <i>воспитательной</i> деятельности.</p> <p>В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям.</p> <p><b>1.Патриотическое воспитание</b> осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.</p> <p><b>2.Гражданское воспитание</b> формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.</p> <p><b>3.Духовно-нравственное воспитание</b> является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.</p> <p><b>4.Ценности познавательной деятельности</b> воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.</p> <p><b>5.Эстетическое воспитание</b> — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.</p> <p><b>6. Физическое воспитание-</b> осознание ценности жизни, ответственного отношения к здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.</p> <p><b>7.Трудовое воспитание</b> осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.</p> <p><b>8.Экологическое воспитание</b> происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.</p> <p>Формирование понимания эстетической потребности в общении с природой и искусством, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность</p>			

Умение удивляться красоте окружающего мира,  
Находить худож. образ в случайной форме силуэтного пятна.  
Умение быть внимательным, слышать учителя.  
Умение работать в команде, планировать свою деятельность и время работы,  
выбор размера работы, цветового решения.  
Выбор настроения, умение передавать настроение в творческой работе с помощью различных живописных мазков.  
Уметь эстетически оценивать произведения искусства.  
Формирование социальной роли ученика.  
Формирование положительного отношения к учению  
Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  
Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.  
Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  
Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  
Умение быть внимательным, слышать учителя.  
Умение работать в команде, планировать свою деятельность и время работы,  
выбор размера работы, цветового решения.  
Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  
Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.  
Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  
Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  
Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  
Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  
Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  
Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  
Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  
Формирование навыков коллективной деятельности.  
Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа  
Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.  
Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.  
Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.

#### Метапредметные

Наблюдать, первые представления о	Умение участвовать в диалоге, выбирать	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно
-----------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

<p>композиции, цвете.</p> <p>Умение организовать раб. место, доводить работу до логического конца.</p> <p>Умение вести диалог, управлять точностью выражения своих мыслей, рассуждать о содержании рисунков</p> <p>Уметь сравнивать различную форму листьев, выявлять геометрическую форму, выбирать правильное расположение листа, проводить различные виды штрихов, линий; оценивать работы.</p> <p>Умение участвовать в диалоге, высказывать и отстаивать свое мнение.</p> <p>Уметь выполнять основные живописные мазки.</p> <p>Анализировать иллюстрации художников к детским книгам, собственную работу.</p> <p>Умение применять основные средства худож. выразительности (пятно) в рисунке на плоскости, умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</p>	<p>и использовать адекватные выразительные средства</p> <p>Наблюдательность.</p> <p>Умение работать графическими материалами (фломастер, маркер, гелевая ручка), использовать различные средства выразительности.</p> <p>Умение создавать образ, отбирать главное для рисунка, определять основы композиции, умение создавать творческие работ</p> <p>Уметь быть внимательным, работать цветом, различать различные объекты природы в окружающем мире.</p> <p>Умение доводить до результата все работы в альбоме, изображать объекты и явления окружающего мира с учетом основ худож. грамоты.</p> <p>Уметь работать в команде, понимать значимость работы каждого в коллективной работе.</p> <p>Уметь находить</p>	<p>соответствие с поставленной задачей.</p> <p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.</p> <p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и</p>	<p>осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p> <p>Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Умение эмоционально передать свои чувства, передать красоту окружающего мира.</p> <p>Умение использовать пластилин , применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания.</p> <p>Умение подбирать оптимальный размер образа, понимать его форму и основные пропорции , организовать рабочее место при работе с пластилином.</p> <p><i>первоклассник научится:</i> понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); различать основные и составные цвета; теплые и холодные. использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу); применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах</p>	<p>материалы по изучаемой теме в различных источниках.</p> <p>Уметь организовать работу с бумагой и ножницами, работать аккуратно.</p> <p>Уметь находить значимое в рассказе учителя, анализировать работы учащихся, обсуждать и высказывать свое мнение.</p> <p>Научится узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу); выполнять простейшие композиции из бумаги.</p>	<p>реализации проектов.</p> <p>Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром;</p> <p>Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.</p> <p>Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p> <p>Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.</p> <p>Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p> <p>Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>–иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); выполнять простейшие композиции из бумаги.</p>			<p>творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Предметные

<p>Составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками</p> <p>Определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы.</p> <p>Определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдать.</p> <p>Превращать комок пластилина а птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p> <p>Видеть украшения в</p>	<p>Знать: приемы получения новых цветов.</p> <p>Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов</p> <p>Уметь: получать новые цвета путем смешивания</p> <p>Знать: графические художественные материалы.</p> <p>Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы.</p> <p>Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение. Уметь: конструировать из бумаги объекты игровой площадки.</p> <p>Уметь: создавать</p>	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.</p> <p>Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её</p> <p>Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением.</p> <p>Уметь выделять конструктивный образ и</p>	<p>Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.</p> <p>Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>окружающих предметов; украшать-разрисовывать цветы-заготовки.</p> <p>Рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.</p>	<p>образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.</p> <p>Уметь: передавать в изображении характер животного.</p> <p>Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью</p>	<p>характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.</p> <p>Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой.</p>	<p>конструкцию русского национального костюма.</p> <p>Приобретать представления об особенностях русского мужского образа.</p> <p>Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.</p> <p>Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.</p>
<p>Видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария.</p> <p>Видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии.</p> <p>Рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа.</p> <p>Придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками кистью эскиз на листе бумаги</p> <p>Рассказать об украшении костюмов сказочных героев. Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать</p>	<p>Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.</p> <p>Уметь: преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами</p> <p>Уметь: конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе</p> <p>Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города</p> <p>Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать</p>	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.</p> <p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.</p> <p>Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации</p> <p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.</p> <p>Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.</p>	<p>Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.</p> <p>Работать над композицией пейзажа с церковью.</p> <p>Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города</p> <p>Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров.</p> <p>Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение</p>

<p>героев и характеризующие их.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, т. д.).</p> <p>Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.</p> <p>Овладевать на практике основами цветоведения</p> <p>Рассказать о различных частях дома.</p> <p>Анализировать, из каких основных частей состоит дома.</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью) или аппликация</p> <p>Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации</p> <p>Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром</p> <p>Различать традиции</p>	<p>собственную художественную деятельность.</p> <p>Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы</p> <p>Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя</p> <p>Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином</p> <p>Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения</p> <p>Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь: работать с пастелью и воско-</p>	<p>Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.</p> <p>Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.</p> <p>.Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города.</p> <p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.</p> <p>Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.</p> <p>Иметь представления о самых разных видах музеев.</p> <p>Воспринимать картину – натюрморт как</p>	<p>графического рисунка</p> <p>Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.</p> <p>Изображение жизни людей в степи и горах.</p> <p>Познакомиться с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Познакомиться с античным искусством Древней Греции.</p> <p>Осознавать целостность каждой культуры</p> <p>Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.</p> <p>Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>своего народа. народности , региона, семьи, запечатленные в искусстве</p> <p>Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа</p> <p>Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства</p> <p>Видеть разницу в изображении природы в разное время года, суток.</p> <p>Видеть разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду</p>	<p>выми мелками</p> <p>Уметь: изображать ветки деревьев с определенным характером</p>	<p>своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p> <p>Иметь представление о жанре портрета.</p> <p>Рассказывать об изображенном на картине человеке.</p> <p>Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p>Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.</p>	<p>Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам</p> <p>Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.</p> <p>Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**1 КЛАСС (33 ч) Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

### **Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

### **Ты украшаешь (8 ч)**

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

### **Ты строишь (11 ч.)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(5 ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **2 КЛАСС (34ч) Искусство и ты**

### **Как и чем работает художник? (8)**

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия (7)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чем говорит искусство (11)**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусства (8)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года

## **3 КЛАСС (34 ч) Искусство вокруг нас**

### **Искусство в твоём доме (8)**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города (7)**

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище (11)**

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски.13 Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы)

### **Художник и музей (8)**

Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина - пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

## **4 КЛАСС (34 ч) Каждый Народ - Художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве Народов Всей Земли)**

### **Истоки родного искусства (8)**

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

### **Древние города нашей земли (7)**

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорожье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

### **Каждый народ – художник (11)**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

### **Искусство объединяет народы (8)**

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

### 3. Тематическое планирование.

Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс – 33 ч.					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Ты учишься изображать	9	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия	1	Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. <b>Придумывать изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.	Эстетическое воспитание
		Мастер Изображения учит видеть. Урок-игра.	1	Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных). <b>Изображать</b> на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания
		Изображать можно пятном. Урок-игра.	1	<b>Создавать</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания
		Изображать можно в объеме. Урок-игра.	2	<b>Изображать</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения комка	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания

				пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.	
		<b>Изображать можно линией.</b> Урок–игра .	1	<b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания
		<b>Разноцветные краски.</b> Урок–игра.	1	<b>Изображать</b> методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания
		<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b> Урок–игра.	1	<b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью).	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания
		<b>Художники и зрители (обобщение темы).</b> Урок–игра	1	Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания
<b>Ты украшаешь.</b>	8	<b>Мир полон украшений.</b> Украшения в окружающей действительности.	1	<b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). <b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания
		<b>Красоту надо уметь замечать.</b> Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту.	1	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания

			<p>техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p>Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p><b>Изобразить</b> (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы»</p>		
		<b>Узоры на крыльях</b>	1	<p><b>Изобразить</b> (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Узоры на крыльях бабочек».</p>	Эстетическое воспитание
		<b>Красивые рыбы. Украшение рыбок узорами чешуи.</b>	1	<b>Изобразить</b> (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих	Эстетическое воспитание
		<b>Украшение птиц</b>	1	<b>Изобразить</b> (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц»	Эстетическое воспитание
		<b>Узоры, которые создали люди</b> Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.	1	<b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	Эстетическое воспитание
		<b>Как украшает себя человек.</b>	1	<b>Изобразить</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	Эстетическое воспитание
		<b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b>	1	<b>Придумать</b> , как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки.	Эстетическое воспитание

				Украшения для новогоднего карнавала.	
<b>Ты строишь.</b>	11	<b>Постройки в нашей жизни</b> Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	1	Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов. <b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей. <b>Изображать</b> сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания
		<b>Домики, которые построила природа.</b>	1	<b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания
		<b>Дом снаружи и внутри.</b>	2	<b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания
		<b>Строим город</b> Конструирование игрового города.	2	Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка.	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания  Трудовое воспитание
		<b>Все имеет свое строение.</b> Конструкция предмета.	2	Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. <b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания  Трудовое воспитание
		<b>Постройка предметов (упаковок).</b> Конструирование предметов быта.	1	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие	Эстетическое воспитание  Ценности научного

				<p>конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p>	<p>познания</p> <p>Трудовое воспитание</p>
		<p><b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b>Создание образа города.</p>	2	<p>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</p> <p>Обсуждение работы.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Трудовое воспитание</p>
<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b></p>	5 ч.	<p><b>Совместная работа трёх братьев-мастеров</b></p>	1	<p>Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки. <b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Ценности научного познания</p> <p>Трудовое воспитание</p>
		<p>«Сказочная Страна» <b>Создание панно..</b> (коллективная работа).</p>	1	<p><b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>
		<p>«Праздник весны». <b>Конструирование из бумаги.</b> Конструирование из бумаги объектов природы.</p>	1	<p><b>Наблюдать</b> и <b>анализировать</b> природные формы. <b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>
		<p><b>Урок любования.</b> <b>Умение видеть.</b> Восприятие красоты природы. (как построено), декор (как украшено).</p>	1	<p><b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Творчески играть</b> в процессе работы с</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>



				<i>художественными</i>	
		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	<b>Любоваться</b> красотой природы. <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
<b>«Искусство и ты».2 класс- 34 часа.</b>					
Как и чем работает художник?	8	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	<b>Находить, рассматривать</b> красоту в обыкновенных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном. <b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьяв). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания  Трудовое воспитание
		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	<b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки. <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания  Трудовое воспитание

			художников к детским книгам. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.	
		<b>Выразительные возможности аппликации.</b>	1 <b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания  Трудовое воспитание
		<b>Выразительные возможности графических материалов.</b>	1 <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.	Эстетическое воспитание  Ценности научного познания  Трудовое воспитание
		<b>Выразительность материалов для работы в объеме</b>	1 <b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). <b>Создавать</b> объемное изображение живого с передачей характера.	Эстетическое воспитание  Трудовое воспитание
		<b>Выразительные возможности бумаги.</b>	1 <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.	Эстетическое воспитание  Трудовое воспитание
		<b>Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)</b>	1 <b>Обсуждать анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.	Эстетическое воспитание  Трудовое воспитание

				<p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>	
<b>Реальность и фантазия</b>	7	<b>Изображение и реальность.</b>	1	<p>Умение всматриваться, видеть. <b>Быть</b> наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<b>Изображение и фантазия</b>	1	<p><b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных.</p> <p><b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<b>Украшения и реальность</b>	1	<p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<b>Украшения и фантазия</b>	1	<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p><b>Осваивать:</b> приемы создания орнамента: повторение модуля,</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>

				<p>ритмическое чередование элемента.</p> <p><b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p>	
		<b>Постройка и реальность</b>	1	<p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>
		<b>Постройка и фантазия</b>	1	<p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>
		<b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</b>	1	<p><b>Конструировать (моделировать)</b> и <b>украшать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p>
<b>О чём говорит искусство</b>	11	<b>Изображение природы в различных состояниях.</b> (Изображать море нежное и ласковое, бурное и тревожное)	1	<p><b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях.</p> <p><b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<b>Выражение характера изображаемых животных</b>	1	<p><b>Наблюдать</b> и <b>рассматривать</b> животных в различных состояниях.</p> <p><b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p><b>Входить в образ</b> изображаемого животного.</p> <p><b>Изображать</b> животного с ярко выраженным</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>

			характером и настроением. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.	
		<b>Изображения характера человека: мужской образ</b>	1 <b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Изображение характера человека: женский образ</b>	1 <b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	Эстетическое воспитание  Трудовое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Образ человека в скульптуре.</b>	2 <b>Сравнивать сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина. <b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). <b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером	Эстетическое воспитание  Трудовое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Человек и его украшения. О чем говорят украшения.</b>	2 <b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека. <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи,	Эстетическое воспитание  Трудовое воспитание  Духовно-нравственное воспитание

				<p>кокошники, воротники).  <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p>	
		<b>Образ здания.</b>	1	<p><b>Учиться</b> видеть художественный образ в архитектуре.  <b>Приобретать</b> навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных постройках.  <b>Приобретать</b> опыт творческой работы.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<b>Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»</b>	2	<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.  <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<b>Как говорит искусство</b>	8	<b>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</b>	1	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.  <b>Уметь</b> составлять тёплые и холодные цвета.  <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.  <b>Уметь</b> видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  <b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»);  <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.  <b>Изобразить</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Ценности научного познания</p>
		<b>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</b>	1	<p><b>Уметь</b> составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  <b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого.  <b>Уметь</b> наблюдать многообразие и красоту</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Ценности научного</p>

			цветовых состояний в весенней природы. <b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю <b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. <b>Закреплять</b> умения работать кистью.	познания
	<b>Линия как средство выражения: ритм линий.</b>	1	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. <b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии. <b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания
	<b>Линия как средство выражения: характер линий.</b>	1	<b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. <b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев. <b>Осознавать,</b> как определенным материалом можно создать художественный образ. <b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов. <b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания
	<b>Ритм пятен как средство выражения.</b>	1	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать,</b> что такое ритм. <b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание

				листа. <b>Развивать</b> навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	Ценности научного познания
		<b>Пропорции выражают характер</b>	1	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать</b> , что такое пропорции. <b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания
		<b>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)</b>	1	<b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения. <b>Понимать</b> роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. <b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, <b>уметь договариваться</b> , объяснять замысел, <b>уметь выполнять</b> работу в границах заданной роли.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания
		<b>Обобщающий урок года.</b>	1	<b>Анализировать</b> детские работы на выставке, <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. <b>Понимать и уметь называть</b> задачи, которые решались в каждой четверти. <b>Фантазировать и рассказывать</b> о своих творческих планах на лето.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания
<b>«Искусство вокруг нас». 3 класс - 34 часа.</b>					
<b>Искусство в твоём доме</b>	8	<b>Твои игрушки придумал художник.</b>	1	<b>Создавать</b> выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное



			Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек.	воспитание
		<b>Посуда у тебя дома.</b>	1 <b>Уметь выделять</b> конструктивный образ и характер декора, украшения. <b>Характеризовать связь</b> между формой и декором. <b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Мамин платок.</b>	1 <b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение(стилизацию) в процессе создания платка. <b>Обрести опыт</b> творчества и художественно практические навыки в создании эскиза росписи платка(фрагмента), выражая его назначение.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Обои и шторы у тебя дома.</b> Создание эскиза	2 <b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы ( постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Твои книжки.</b>	1 <b>Создавать проект</b> детской книжки или обложки. <b>Понимать роль</b> художника в создании книг. (Т. Маврина ,Ю. Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин.) Знать и называть отдельные элементы оформления книги(обложка, иллюстрации, буквицы)	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания
		<b>Поздравительная</b>	1 <b>Создавать открытку</b> к	Эстетическое

		<p><b>открытка.</b> Создание эскиза открытки или декоративной закладки.</p>		<p>определенному событию или декоративную закладку. <b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного и выразительного изображения</p>	<p>воспитание Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p><b>Что сделал художник в нашем доме.</b> (Выставка творческих работ.</p>	1	<p><b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека. <b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организовано на уроке, в роли зрителей, художников экскурсоводов, Братьев _ Мастеров.</p>	<p>Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание</p>
<p><b>Искусство на улицах твоего города</b></p>	7	<p><b>Памятники архитектуры – наследие веков.</b> Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города.</p>	1	<p><b>Изобразить архитектуру</b> своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность. <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p><b>Парки, скверы, бульвары..</b> Изображение парка, сквера. (Возможен коллаж).</p>	1	<p><b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию. <b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p><b>Ажурные ограды</b> Создание проекта ажурной ограды или ворот. Монтируется в композицию «Парки, скверы, бульвары»</p>	1	<p><b>Находить</b> в природных мотивах прообразы для орнаментального оформления ажурной решетки. <b>Воспринимать, сравнивать,</b> давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт – Петербурге и Москве. <b>Фантазировать,</b> создавая проект ажурной решетки.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p><b>Фонари на улицах и в парках.</b> Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей.</p>	1	<p><b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания. <b>Изобразить</b> необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание</p>

				конструктивные формы фонарей. Уметь объяснять роль художника при создании нарядных обликов фонарей.	Духовно-нравственное воспитание
		<b>Витрины магазинов.</b> Создание проекта оформления витрины любого магазина.	1	<b>Фантазировать, создавать творческий проект</b> оформления витрины. <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Транспорт в городе.</b> Роль художника в создании образа машины.	1	<b>Фантазировать, создавать образы</b> фантастических машин. <b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Что сделал художник на улицах моего города (села).</b> (обобщающий урок)	1	<b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
<b>Художник и зрелище</b>	11	<b>Художник в цирке.</b> Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления	2	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов) <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное. <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Художник в театре.</b> Создание театра на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	2	<b>Сравнивать объекты,</b> элементы театрально сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. <b>Понимать и уметь</b> объяснять роль театрального художника в создании спектакля. <b>Создавать</b> «Театр на	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание

			столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями.		
		<p><b>Маски.</b> Маски разных времен и народов. Маски как образ персонажа. Маски – характеры, маски-настроения. Конструирование выразительных острохарактерных масок.</p>	1	<p><b>Понимать</b> взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма. <b>Уметь</b> передавать выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто – утрированные черты. <b>Придумывать</b> характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу. <b>Применять</b> для работы пластилин , бумагу, нитки, ножницы Куски ткани.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p><b>Театр кукол.</b> Истоки развития кукольного театра. Разновидности кукол. Создание куклы к кукольному спектаклю.</p>	2	<p><b>Иметь представление</b> о разных видах масок. <b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. <b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и празднику.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p><b>Афиша и плакат.</b> Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.</p>	2	<p><b>Иметь творческий опыт</b> создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; Добиваться образного единства изображения и текста. <b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>
		<p><b>Праздник в городе.</b> Элементы праздничного украшения города: панно «Праздник в городе».</p>	1	<p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города. <b>Знать</b> основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Духовно-нравственное воспитание</p>

				<b>Уметь</b> передавать образ праздничного праздничного города.	
		<b>Школьный карнавал.</b> Организация театрализованного представления или спектакля	1	<b>Участвовать</b> веселом представлении или веселом карнавале.театрализованном представлении. <b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
<b>Художник и музей</b>	8	<b>Музеи в жизни города.</b> Разнообразие музеев(художественные литературные, исторические, игрушек, космоса и т. д.) Крупнейшие художественные музеи России:	1	<b>Знать</b> крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. <i><b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции.</i>	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Картина – особый мир. Картина пейзаж.</b> Знаменитые картины-пейзажи.	1	<b>Иметь представление</b> , что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. <b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. <b>Уметь</b> рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Картина - портрет</b> Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники портретисты.	1	<b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре – портрете. <i><b>Уметь</b> создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей.</i> <b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся картинах.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Картина - натюрморт.</b> Жанр натюрморта: предметный мир в	1	<b>Понимать, что в натюрморте</b> важную роль играет настроение, которое	Эстетическое воспитание

		изобразительном искусстве.		художник передает цветом. <b>Воспринимать</b> картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. <b>Знать</b> знаменитых русских и западноевропейских художников работавших в жанре натюрморта. <b>Изобразить</b> натюрморт с настроением используя роль цвета.	Духовно-нравственное воспитание
		<b>Картины исторические и бытовые.</b> Изображение сцены из своей повседневной жизни в картинах бытового жанра.	1	<b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра. <b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении. <b>Осваивать</b> новую технику (восковые мелки и акварель).	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Скульптура в музее и на улице.</b> Скульптура – объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Скульптурные памятники.	2	<b>Понимать</b> отличие скульптуры от живописи и графики. <b>Знать</b> основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина). <b>Называть</b> основные виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. <b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		<b>Художественная выставка.</b> Обобщение темы. Выставка лучших детских работ за год.	1	<b>Участвовать в организации</b> выставки детского художественного творчества. <b>Понимать</b> роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
<b>4 класс– 34 ч..</b> <b>Каждый народ – художник</b> <b>(Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)</b>					
<b>Истоки родного искусства</b>	8	Пейзаж родной земли	1	<b>Беседовать</b> о красоте земли родного края. <b>Изобразить</b> характерные особенности пейзажа родной земли.	Гражданско-патриотическое воспитание

			Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками.	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1 <b>Воспринимать</b> и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. <b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. <b>Объяснять</b> особенности конструкций русской избы.	Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1 <b>Воспринимать</b> и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. <b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. <b>Объяснять</b> особенности конструкций русской избы.	Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		Образ традиционного русского дома.	1 <b>Воспринимать</b> и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. <b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. <b>Объяснять</b> особенности конструкций русской избы.	Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		Образ красоты человека. Женский портрет.	1 <b>Приобретать</b> представления об особенностях русского женского образа. <b>Понимать</b> и анализировать конструкцию русского национального костюма. <b>Различать</b> деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		Образ красоты человека. Мужской портрет.	1 <b>Приобретать</b> представления об особенностях русского мужского образа. <b>Различать</b> деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.	Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание

		Народные праздники. Коллективное панно	1	Эстетически <b>оценивать</b> красоту и назначение народных праздников.	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Обобщение темы четверти.	1	<b>Обобщать</b> свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
<b>Древние города нашей земли</b>	7	Родной угол.	1	<b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской культуры. <b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад) <b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, <b>понимать</b> образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. <b>Создавать</b> макет древнерусского города.	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Древние соборы.	1	<b>Получать представления</b> о конструкции древнерусского каменного собора. <b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. <b>Моделировать и изображать</b> древнерусский храм.	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Города Русской земли.	1	<b>Знать и называть</b> основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. <b>Изображать и моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание



		Древнерусские воины-защитники.	1	<b>Знать и называть</b> , анализировать картины известных художников: образ героя картины. <b>Изображать</b> в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Города Русской земли: Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	<b>Уметь анализировать</b> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры <b>Воспринимать и эстетически переживать</b> красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Узорочье теремов.	1	<b>Познакомиться</b> с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. <b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. <b>Выражать и изображать</b> праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания)	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Праздничный пир в теремных палатах. (обобщение темы).	1	<b>Понимать</b> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского образа. Знакомство с картинами художников. <b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира. <b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. <b>Создавать</b> многофигурные композиции в коллективных панно.	Гражданско-патриотическое воспитание  Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
<b>Каждый народ - художник</b>	11	Страна восходящего солнца. Образ художественной	1	<b>Обрести знания о</b> многообразии представлений народов	Эстетическое воспитание

		культуры Японии. (Изображение природы через характерные детали).		мира о красоте. <b>Иметь интерес</b> к иной и необычной художественной культуре. <b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. <b>Знакомство</b> с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания
		Изображение японок в национальной одежде.	1	<b>Познакомиться</b> с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. <b>Знакомство</b> с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры»	1	<b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. <b>Изображать природу</b> через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиками, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор)	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания
		Народы гор и степей (изображение жизни в степи)	1	<b>Понимать и объяснять</b> многообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. <b>Изображение</b> сцены жизни людей в степи и горах.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Города в пустыне. (Выполнение аппликации).	1	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. <b>Наблюдать, объяснять</b> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. <b>Создавать</b> образ древнего	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания

			среднеазиатского города.	
	Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции	1	<b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции. <b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. <b>Моделирование</b> из бумаги конструкций греческих храмов.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания
	Древнегреческие праздники.	1	<b>Познакомиться</b> с античным искусством Древней Греции. Работать в группах. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание \
	Европейские города. Средневековье. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1	<b>Беседовать</b> о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. <b>Использовать</b> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. <b>Создавать</b> коллективное панно «Площадь средневекового города»	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания
	Портрет средневекового жителя.	2	<b>Беседовать</b> о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. Работать в группе.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного познания
	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Ценности научного

					познания
<b>Искусство объединяет народы</b>	8	Материнство	1	<b>Познакомиться</b> с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. <b>Наблюдать</b> и анализировать выразительные средства произведений. <b>Изобразить</b> образ матери и дитя.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Мудрость старости.	1	<b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей. Беседовать о богатстве духовной жизни человека. <b>Знакомство</b> с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Сопереживание.	1	<b>Рассказать</b> , что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. <b>Изобразить</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Сопереживание.	2	<b>Уметь объяснять, рассуждать</b> , как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. <b>Рассказать</b> , что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. <b>Изобразить</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание
		Герои- защитники.	1	<b>Беседовать</b> о героях-защитниках. <b>Приводить</b> примеры памятников героям Отечества. <b>Анализировать</b> памятники героям-защитникам <b>Приобретать</b> собственный опыт в создании героического	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Гражданско-патриотическое воспитание

				образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	
		Юность и надежды.	1	<b>Знакомство</b> с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. <b>Высказываться</b> и приводить примеры из личного опыта. <b>Изобразить</b> мечту о счастье, подвиге, путешествии.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Гражданско-патриотическое воспитание
		Искусство народов мира. Обобщение темы	1	<b>Объяснять и оценивать</b> свои впечатления от произведений искусства разных народов. <b>Узнавать и называть</b> , к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. <b>Обобщать</b> свои знания по теме «Искусство народов мира» <b>Рассказывать</b> об особенностях культуры разных народов.	Эстетическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического  
объединения  
учителей

МБОУ ООШ № 7 МО

от 27 августа 2021 года №1

\_\_\_\_\_ Крыжановская Т.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директор по УВР  
\_\_\_\_\_ Еремкина А.С.  
30 августа 2021