

Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
основная общеобразовательная школа № 7
имени Евдокии Давыдовны Бершанской

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2019 года протокол №1

Председатель _____ Левицкая И.Г.

ИЗМЕНЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол №1

Председатель _____ Левицкая И.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 классы
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов _____ 135 ч

Учитель авторский коллектив учителей начальных классов МБОУ ООШ № 7

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования

С учетом рабочей программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина
МУЗЫКА

Предметная линия учебников Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной
1-4 классы Москва, Просвещение, 2021 год

с учетом УМК: Музыка, для учащихся 1-4 классов: учебник для
общеобразовательных организаций (авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,
Шмагина Т.С).- (Школа России).- Москва: Просвещение, 2021

Рабочая программа по музыке

1. Планируемые результаты освоения курса «Музыка».

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта содержание курса «Музыка» для 1-4 классов направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения программы отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе по следующим направлениям воспитательной деятельности:

1. *Гражданское воспитание*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

2. *Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:*

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

3. *Духовное и нравственное развитие детей на основе российских традиционных ценностей:*

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

4. *Популяризация научных знаний среди детей:*

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. *Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):*

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

6. *Физическое воспитание и формирования культуры здоровья:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

7. *Трудового воспитания и профессионального самоопределения:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

8. *Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью.

Далее каждая задача обозначена цифрой (например, патриотическое воспитание, экологическое воспитание. 2, 8)

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений : фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, -понимать содержание , интонационно-образный смысл произведения разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметными результатами изучения курса «музыки» является **сформированность следующих умений:**

1 класс

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

4 класс

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2. Содержание курса «Музыка» (135ч)

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радиои телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Проектирование содержания курса «Музыка»

№ п/п	Разделы	Количество часов		Рабочая программа по классам			
		Авторская программа	Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	«Музыка вокруг нас»	16	16	16	-	-	-
2	«Музыка и ты»	17	17	17			
3	«Россия — Родина моя»	12			3	5	4
4	«День, полный событий»	16			6	4	6
5	«О России петь — что стремиться в храм»	9			5	4	4
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	11			4	4	3
7	«В музыкальном театре»	16			5	6	6
8	«В концертном зале»	16			5	6	5
9	«Чтоб музыкантом быть, так надобно»	17			6	5	6

	уменьше...»						
10	Итого:	135	33	33	34	34	34

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной: «Музыка.1 класс», «Музыка.2 класс», «Музыка.3 класс», «Музыка.4 класс»

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование , музыка 1 класс (33 часа)

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
«Музыка вокруг нас»	16	«И Муза вечная со мной!».	1	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни, (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>	1, 2, 3, 5
		«Хоровод муз».	1		
		«Повсюду музыка слышна».	1		
		«Душа музыки – мелодия».	1		
		«Музыка осени»	1		
		«Сочини мелодию».	1		
		«Азбука, азбука каждому нужна...»	1		
		«Музыкальная азбука».	1		
		Музыкальные инструменты. <i>Обобщение материала 1 четверти.</i>	1		
		«Садко». Из русского былинного сказа.	1		
		«Музыкальные инструменты».	1		
		«Звучащие картины».	1		
		«Разыграй песню».	1		
«Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины»	1				

		«Добрый праздник среди зимы». «Наш оркестр» . «Я артист».	1		
		<i>Обобщающий урок Пчетверти</i>	1		
«Музыка и ты»	17	«Край, в котором ты живешь».	1	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	1, 2, 3, 5
		«Поэт, художник, Композитор».	1		
		«Музыка утра».	1		
		«Музыка вечера»	1		
		«Музыкальные портреты».	1		
		«Разыграй сказку»	1		
		«Музыкальные инструменты».	1		
		«У каждого свой музыкальный инструмент».	1		
		«Наш оркестр»	1		
		«Музы не молчали»	1		
		«Мамин праздник».	1		
		«Музыкальные поздравления»	1		
		«Музыкальные инструменты».	1		
		«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)	1		
		«Звучащие картины»	1		
<i>Обобщающий урок Пчетверти.</i>	1				
« Музыка в цирке». «Дом, который звучит». «Опера-	1				

		сказка.»			
--	--	----------	--	--	--

Тематическое планирование по музыке, 2 класс (34 часа)					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия Родина моя —	3	«Мелодия- душа музыки»	1	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	1,2,3,5
		«Здравствуй, Родина моя!» «Моя Россия!»	1		
		«Музыкальная грамота».	1		
День полный событий	6	«Музыкальные инструменты» (фортепиано)	1	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p>	1,2,3,5,8
		«Природа и музыка.» «Прогулка.»	1		
		«Танцы. Танцы. Танцы.»	1		

		«Эти разные марши.» «Звучащие картины»	1	<p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках</p>	
		«Расскажи сказку» «Колыбельные». «Мама».	1		
		<i>Обобщающий урок Четверти</i>	1		
«О России петь — что стремиться в храм»	5	«Великий колокольный звон». «Звучащие картины.»	1	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	1, 2, 3, 5
		«Святые земли Русской.» Князь Александр Невский.. Сергей Радонежский.	1		
		Молитва.	1		
		«С Рождеством Христовым». «Музыкальная грамота»	1		
		<i>Обобщающий урок II четверти.</i>	1		

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	«Русские народные инструменты».	1	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности</p>	2,3,5
		«Плясовые наигрыши». «Разыграй песню».	1		
		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
		Проводы зимы Встреча весны.	1		
«В музыкальном театре»	5	«Сказка будет впереди». «Детский музыкальный театр».	1	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую</p>	2,3,5
		Опера. Балет.	1		
		«Театр оперы и балета». «Волшебная палочка».	1		
		Опера «Руслан и Людмила».	1		
		«Какое чудное мгновенье!» «Увертюра. Финал.»	1		

			1	деятельность.	
«В концертном зале»	5	«Симфоническая сказка.»	1	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p>	2,3,5
		С.Прокофьев. «Петя и волк».	1		
		«Картинки с выставки.»	1		
		«Музыкальное впечатление»	1		
		«Звучит нестареющий Моцарт.»	1		
«Симфония № 40. Увертюра.». «Свадьба Фигаро»	1				
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...»	6	«Волшебный цветик-семицветик» .	1	<p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных</p>	2,3,5
		«Музыкальные инструменты.» (орган).	1		
		«И все это – Бах».	1		
		«Все в движении».	1		
		«Попутная песня».	1		
		«Музыка учит людей понимать друг друга».	1		
		Два лада». «Легенда».	1		
« Природа и музыка».	1				
«Печаль моя светла».	1				
«Первый» .«Мир композитора».	1				
«Я артист».	1				
Исследовательский проект	1				
«Могут ли иссякнуть	1				

		мелодии?». <i>Заключительный урок концерт.</i>		произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками	
--	--	------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Тематическое планирование, МУЗЫКА, 3 класс (34 часа)					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
.«Россия – Родина моя!»	5	«Мелодия – душа музыки».	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентации на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров	1,2,3,5
		«Природа и музыка» (романс). «Звучащие картины.»	1		
		«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава.»	1		
		«Кантата «Александр Невский».	1		
		«Опера «Иван Сусанин». «Музыкальная грамота».	1		
«День, полный событий»	4	« Утро»	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание	2,3,5
		«Портрет в музыке». « В каждой интонации спрятан человек».	1		

		«В детской». «Игры и игрушки». «На прогулке.» «Вечер».	1	музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.	
		«Музыкальная грамота» Обобщающий урок 1 четверти.	1		
«О России петь – что стремиться в храм».	4	«Радуйся, Мария!» «Богородице Дево, радуйся!»	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1, 2,3,5
		«Древнейшая песнь материнства». «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1		
		«Вербное воскресенье. Вербочки».	1		
		«Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир».	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	4	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины).	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях,	1, 2,3,5
		«Певцы русской старины». «Былина о Садко и Морском царе».	1		
			1		

		«Лель, мой Лель..». «Звучащие картины.»		Принимать участие в традиционных праздниках народов России, Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
		«Прощание с Масленицей.» <i>Обобщающий урок. Пчетверти.</i>	1		
«В музыкальном театре»	6	«Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья». «Фарлаф». «Увертюра.»	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов	2,3,5
		Опера «Орфей и Эвридика»	1		
		Опера «Снегурочка». «Волшебное дитя природы». «Полна чудес могучая природа...», «В заповедном лесу.»	1		
		«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица»: «Две феи», «Сцена на балу».	1		
		«В современных ритмах.»	1		
		« Я артист».	1		
«В концертном зале»	6	« Музыкальное состязание». (концерт). «Вторая жизнь».	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную	2,3,5
		«Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности».	1		
		« Звучащие картины.»	1		
		«Сюита «Пер Гюнт»:»	1		

		«Странствия Пера Гюнта». «Севера песня родная».		музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	
		«Героическая»: «Призыв к мужеству». «Скорбь о погибших». «Праздник мира».	1		
		« Мир Бетховена».	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	5	« Острый ритм – джаза звуки.»	1	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.	2,3,5
		«Певцы родной природы»: П.Чайковский и Э.Григ. «Люблю я грусть твоих просторов».	1	Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.	
		«Мир Прокофьева.»	1	Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.	
		«Прославим радость на Земле».	1	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.	
		«Радость к солнцу нас зовет.» <i>Обобщающий урок IV четверти</i>	1	Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	

Тематическое планирование, МУЗЫКА, 4 класс (34 часа)

Раздел	Кол-во	Тема	Кол-во	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления
--------	--------	------	--------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------

	часов		часов		воспитательной деятельности
Россия-Родина моя.	3	«Мелодия-душа музыки» «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».	1	<p>Размышлять о музыкальных произведениях способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого. Коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные темы. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p>	1,2,3,5,8
		«Как сложили песню». «Звучащие картины». «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1		
		« Я пойду по полю белому...». «На великий праздник собралась Русь!»	1		
О России петь – что стремиться в храм.	4	«Святые земли Русской». Илья Муромец. Кирил и Мефодий		<p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников</p> <p>Импровизировать в пении, игре, пластике. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Самостоятельно воспринимать народное и</p>	1, 2,3,5
		«Праздников праздник, торжество из торжеств».			
		«Ангел вопиюще».			
		«Родной обычай старины». «Светлый праздник».			

				<p>профессиональное музыкальное творчество. Высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения. Выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.</p>	
День, полный событий.	6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Участвовать в коллективной музыкально - творческой деятельности. В инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.) Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмыслено исполнять сочинения разных жанров и стилей. Импровизировать в пении, игре, пластике.</p>	2,3,5,8
		«Зимнее утро». «Зимний вечер».	1		
		«Что за прелесть эти сказки!» «Три чуда».	1		
		«Ярмарочное гулянье».	1		
		«Святогорский монастырь».	1		
		«Приют сияньем муз одетый». <i>Обобщающий урок</i> <i>Четверти</i>	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	«Композитор – имя ему народ». «Музыкальные инструменты России».	1	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных</p>	1, 2,3,5
		«Оркестр русских народных инструментов». «Музыкант – чародей».	1		
		«Народные праздники». «Троица».	1		

				художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «второй», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
В концертном зале.	5	«Музыкальные инструменты». «Вариации на тему рококо». «Старый замок».	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму. Графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная. Инструментальная. сольная. хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении. Драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	2,3,5
		«Счастье в сирени живет...».	1		
		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Танцы, танцы, танцы...».	1		
		<i>Обобщающий урок II четверти.</i> «Патетическая соната». «Годы странствий».	1		
		«Царит гармония оркестра».	1		
В музыкальном	6	«Опера «Иван Сусанин».	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный	1,2,3,5

театре.		«Бал в замке польского короля» (2 действие).		язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	
		«За Русь мы все стоим...»(3 действие). «Сцена в лесу» (4 действие)	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.	
		«Исходила младёшенька».	1	Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	
		« Русский восток».	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.	
		Балет «Петрушка».	1	Понимать значение преобразующей силы музыки.	
		«Я артист». <i>Обобщающий урок II Четверти.</i>	1		
Чтоб музыкантом быть так надобно уметь.	7	«Прелюдия».	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их зависимости и взаимодействии.	1,2,3,5
		«Исповедь души». «Революционный этюд».	1	Распознать художественный смысл различных музыкальных форм.	
		«Мастерство исполнителя».	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях музыкальных жанров.	
		«В интонации спрятан человек».	1	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	
		«Музыкальные инструменты» – гитара.	1	Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	
		«Музыкальный сказочник».	1	Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.	
		«Рассвет на Москве – реке». <i>Обобщающий урок IVчетверти</i>	1	Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.	

				Оценивать свою творческую деятельность.	
--	--	--	--	------------------------------------------------	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

от 27 августа 2021 № 1

подпись руководителя МО

Крыжановская Т.Н.
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

расшифровка подписи

Еремкина А.С. подпись

«___» августа 2021 года

