

Муниципальное образование город Краснодар
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
основная общеобразовательная школа № 7
имени Евдокии Давыдовны Бершанской

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 29 августа 2019 года

протокол № 1

Председатель _____ Левицкая И.Г.

ИЗМЕНЕНО

решением педагогического совета

от 30 августа 2021 года протокол № 1

Председатель _____ /И.Г.Левицкая/
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По _____ **технологии**

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4класс

Количество часов: __135 часов__ (1 класс 33 за год, 2-4 класс 34 часа за год)

Учителя или группа учителей, разработчиков программы _

Авторский коллектив учителей начальной школы МАОУ ООШ №7 _____

ФИО (полностью), должность (краткое наименование организации)

Программа разработана в соответствии

с ФГОС начального общего образования

(указать ФГОС)

с учетом примерной программы начального общего образования по «Технологии»- предметная линия учебников Е.А.Лутцевой и др. Система «Школа России». 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2019.

Переработана и дополнена с учётом требований ФГОС основного общего образования. Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и Историко-культурного стандарта.

С учетом УМК Предметная линия учебников Е.А.Лутцевой и др.1-4 классы. Е.А.Лутцева, Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова, Т.П. Зуева – М.: Просвещение, 2021 г.

На изучение учебного предмета «Технология» в начальных классах отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.
- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

1. Патриотическое воспитание

Проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии

2. Гражданское воспитание

Готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями

3. Духовно-нравственное воспитание

Осознание важности морально-этических принципов деятельности. Связанной с реализацией технологий

4. Эстетическое воспитание

описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

5. Ценности научного познания и практической деятельности

принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;

6. Трудовое воспитание

понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников

7. Физическое воспитание

Осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, возможности правил безопасной работы с инструментами.

8. Экологическое воспитание

Осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

Метапредметные Регулятивные УУД Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Учащийся будет уметь:
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов.

Основы художественнопрактической деятельности. Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
 - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
 - линии чертежа (осевая и центровая)
- ; • правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
 - несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
 - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
 - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
 - выполнять рицовку;
 - оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
 - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).
3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:
- простейшие способы достижения прочности конструкций. Учащийся будет уметь:
 - конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
 - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
 - выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции

. 4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Учащийся будет знать:
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

Содержание учебного курса

1 . Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций;

подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций

ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание,

резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды

соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы) . Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

4. Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

	Тематическое планирование	Характеристика деятель
	Природная мастерская	7 часов
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.	Рукотворный и природный мир города. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	С помощью учителя: — слушать, понимать и предлагать задание; — наблюдать предметы связи человека с природо миром; — сравнивать и класси предметы окружающего происхождению (природо — проводить количеств наблюдаемых предметов реальности); — объяснять свой выбор (классификации) окружающ — делать выводы о набл — осмысливать необход отношения к природе, ок
	Рукотворный и природный мир села. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	
	На земле, на воде и в воздухе. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам	
Общекультурные и об-	Природа и творчество. Природные материалы.	

<p>щетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p>	<p>Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого)). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)</p>	<p>материальному простран</p>
	<p>Листья и фантазии. Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев</p>	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и предлагаемое задание; — наблюдать и отбира — называть известные д которым принадлежат со — сравнивать и класси собранные листья по их ф — рассуждать о соответ известных геометрически — делать выводы о набл — осмысливать необход отношения к природе, ок материальному простран</p>
	<p>Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов</p>	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и предлагаемое задание; — наблюдать ветки разл — называть известные р веткам; — сравнивать и класси собранные ветки по их ф — узнавать деревья и ку — объяснять свой выбор окружающего мира; — делать выводы о набл — осмысливать необход отношения к природе, ок материальному простран</p>
	<p>Веточки и фантазии. Сбор небольших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений</p>	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и предлагаемое задание; — наблюдать ветки разл — называть известные р веткам; — сравнивать и класси собранные ветки по их ф — узнавать деревья и ку — объяснять свой выбор окружающего мира; — делать выводы о набл — осмысливать необход отношения к природе, ок материальному простран</p>
	<p>Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)</p>	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и предлагаемое задание; — наблюдать ветки разл — называть известные р веткам; — сравнивать и класси собранные ветки по их ф — узнавать деревья и ку — объяснять свой выбор окружающего мира; — делать выводы о набл — осмысливать необход отношения к природе, ок материальному простран</p>
	<p>Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте</p>	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и предлагаемое задание; — наблюдать ветки разл — называть известные р веткам; — сравнивать и класси собранные ветки по их ф — узнавать деревья и ку — объяснять свой выбор окружающего мира; — делать выводы о набл — осмысливать необход отношения к природе, ок материальному простран</p>
	<p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)</p>	<p>С помощью учителя: — слушать, понимать и предлагаемое задание; — наблюдать ветки разл — называть известные р веткам; — сравнивать и класси собранные ветки по их ф — узнавать деревья и ку — объяснять свой выбор окружающего мира; — делать выводы о набл — осмысливать необход отношения к природе, ок материальному простран</p>

	<p>Природные материалы. Как их соединить? Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
	Пластилиновая мастерская 4 часа	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки</p>	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм</p>	<p>С помощью учителя: — организовывать работу с пластилином; — наблюдать и называть пластилина; — сравнивать свойства выделять основное — пластилин; — анализировать образ понимать поставленную задачу известное от неизвестного — открывать новое знание умение через пробные упражнения (пластилина); — изготавливать изделия рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по деталям нужную форму; — изготавливать изделия рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдении; — оценивать результат (качество изделия); — обобщать (называть) термины; — осмысливать необходимость отношения к окружающему пространству; — осознавать необходимость отношения к людям разных профессий</p>
	<p>В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина</p>	
	<p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина</p>	
	<p>Наши проекты. Аквариум. Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
	Бумажная мастерская 16 часов	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции</p>	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</p>	<p>С помощью учителя:</p>

<p>ции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах; их происхождение. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p> <p>Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</p>	<p>Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок</p>	<p>— организовывать работу с бумагой;</p> <p>— осваивать умение переносить знания и умения (точечное наклеивание деталей) на освоение других навыков;</p> <p>— запоминать правила работы с ножницами;</p> <p>— осваивать умение работать с бумагой</p>
	<p>Наши проекты. Скоро Новый год!</p> <p>Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок</p>	<p>— изготавливать отдельные детали и объединять их в единую конструкцию;</p> <p>— анализировать образцы работ;</p> <p>— понимать поставленную задачу и использовать известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новое знание и использовать умение через пробные опыты (наклеивание концов полосок);</p> <p>— делать выводы о набранных навыках;</p> <p>— изготавливать изделия по рисунку и подписи к ним;</p> <p>— оценивать результат работы (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оформление и пр.);</p> <p>— обобщать (называть) полученные знания;</p> <p>— выполнять данную работу с помощью учителя; осваивать умения работать с бумагой; помогать однокласснику</p>
	<p>Бумага. Какие у неё есть секреты?</p> <p>Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение</p>	<p>— осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему миру и экономии материального пространства</p>
	<p>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</p> <p>Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги</p>	
	<p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</p> <p>Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p>	
<p>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</p> <p>Введение понятия «апликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей</p>		

	<p>изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами</p> <p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p> <p>Наша армия родная. Представления о 23 февраля — Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p>	
	<p>Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики</p>	<p>С помощью учителя: — организовывать работу с бумагой и картоном; — исследовать и сравнивать резания ножницами по различным линиям; — анализировать образцы, понимать поставленную задачу, исследовать известное от неизвестного; — открывать новые знания, исследовать приёмы резания бумаги по различным линиям, приёмы вытягивания бумажных полос (через палочку); — отбирать необходимые композиции; — изготавливать изделия, рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдении; — оценивать результат работы (качество изделия: точность, аккуратность наклеивания, эстетичность); — обобщать (называть) полученные знания; — осознавать необходимость соблюдения отношения к девочкам и женщинам.</p>
	<p>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос</p>	
	<p>Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием</p>	<p>С помощью учителя: — организовывать работу с бумагой и картоном; — исследовать материал</p>

	<p>шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов</p>	<p>которых могут быть изготовлены (картон и другие плотные материалы); — сравнивать приёмы работы по шаблонам разных форм; — анализировать образцы работ; понимать поставленную задачу, различать известное от неизвестного; — открывать новые знания, находить приёмы разметки деталей (пробные упражнения); — делать выводы о наблёдениях; — осваивать умение работать по плану; — отбирать необходимые материалы и композиции; — изготавливать изделия по рисунку и плану; — искать информацию в учебнике (памятки); — осуществлять контроль качества; — оценивать результат работы (качество изделия: точность, аккуратность наклеивания, эстетичность); — обобщать (называть) результаты работы</p>
	<p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам</p>	<p>С помощью учителя: — организовывать работу с бумагой и картоном; — осваивать умение переносить знания (свойства пластилина) на схожие виды работ; — сравнивать конструкции схожих изделий и технологий изготовления; — сравнивать приёмы работы по шаблонам, складыванием бабочек с геометрическими формами; — анализировать образцы работ; понимать поставленную задачу, различать известное от неизвестного; — открывать новые знания, находить приёмы (пробные упражнения (пробные упражнения по формообразованию складывания заготовки гармошкой)); — делать выводы о наблёдениях; — осваивать умение работать по плану; — отбирать необходимые материалы и композиции; — изготавливать изделия по рисунку и плану; — осуществлять контроль качества; — оценивать результат работы</p>
	<p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<p>— анализировать образцы работ; понимать поставленную задачу, различать известное от неизвестного; — открывать новые знания, находить приёмы (пробные упражнения (пробные упражнения по формообразованию складывания заготовки гармошкой)); — делать выводы о наблёдениях; — осваивать умение работать по плану; — отбирать необходимые материалы и композиции; — изготавливать изделия по рисунку и плану; — осуществлять контроль качества; — оценивать результат работы</p>
	<p>Образы весны. Какие краски у весны? Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.</p>	<p>— анализировать образцы работ; понимать поставленную задачу, различать известное от неизвестного; — открывать новые знания, находить приёмы (пробные упражнения (пробные упражнения по формообразованию складывания заготовки гармошкой)); — делать выводы о наблёдениях; — осваивать умение работать по плану; — отбирать необходимые материалы и композиции; — изготавливать изделия по рисунку и плану; — осуществлять контроль качества; — оценивать результат работы</p>

	<p>Настроение весны. Что такое колорит? Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций</p>	<p>(качество изделия: точность, аккуратность наклеивания, эстетичность); — обобщать (называть) ... — понимать необходимые ... отношения к природе</p>
	<p>Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
	Текстильная мастерская 6 часов	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах; их происхождения. Исследования элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных ма-</p>	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка</p>	<p>С помощью учителя: — организовывать работу с текстилем; — наблюдать и называть ... — сравнивать свойства бумаги; — соотносить мастериц которыми они работают; — открывать новое знание умение через практические пробные упражнения (не строение и свойства тканей на ткани с помощью узелка) — делать выводы о наблюдении — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в учебника (памятки); — обобщать (называть) ... — осознавать необходимые ... отношения к людям труд ... — осуществлять контроль развёртки; — осваивать умение обобщать свои знания, искать отве</p>
	<p>Игла-труженица. Что умеет игла? Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка</p>	
	<p>Вышивка. Для чего она нужна? Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений</p>	
	<p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя Проверка знаний и умений по теме</p>	

териалов по образцу.		
	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	Использовать освоенные решения предложенных э

2 класс (34 ч)

Темы в разделе	Тематическое планирование	Характеристика деят
	Художественная мастерская 10 часов	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p> <p>Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и виды их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по</p>	<p>Что ты уже знаешь?</p> <p>Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать работу с бумагой и картоном (рабочий план, необходимые материалы и инструменты); — наблюдать, сравнивать материалы по форме и тону; — анализировать образцы в памятке, понимать поставленную задачу; — осуществлять контроль качества работы. С помощью учителя: — классифицировать материалы по форме; — сравнивать конструкции схожих изделий и технологий изготовления; — отделять известное от нового; — открывать новые знания; — решать конструкторско-технологические задачи через пробные опыты (подбор тона деталей и их сочетание в композиции); — делать выводы о набранных материалах; — составлять план предстоящей практической работы и проверять составленный план; — отбирать необходимые материалы для композиции; — изготавливать изделия по рисунку и плану; — осуществлять контроль качества работы; — оценивать результат своей работы (качество изделия: точность вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность; ориентация по цвету, иной формы, композиции); — обобщать (называть) материалы по назначению; — бережно относиться к природе, к труду мастеров.
	<p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</p> <p>Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме.</p> <p>Составление композиций по образцу, собственному замыслу.</p> <p>Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону.</p> <p>Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений</p>	
	<p>Какова роль цвета в композиции?</p> <p>Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по</p>	

<p>образцу и рисунку.</p>	<p>подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p>	<p>размещать материалы и и — наблюдать и сравнивать цветосочетания, композиций — анализировать образцы в памятке, понимать поставленные задачи — осуществлять контроль за выполнением работ — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя:</p>
	<p>Какие бывают цветочные композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов</p>	<p>— сравнивать конструкции схожих изделий и технологий изготовления; — отделять известное от нового; — открывать новые знания; решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения («симметрия», ось симметрии, симметричность деталей) — делать выводы о набранных знаниях — составлять план предстоящей практической работы и определять составленный плану;</p>
	<p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги</p>	<p>— изготавливать изделия по рисунку и плану; — оценивать результат своей работы (качество изделия: точность вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность; оригинальность цвета, иной формы, композиции) — обобщать (называть) полученные знания — обсуждать и оценивать работы одноклассников;</p>
	<p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей</p>	<p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах (с помощью взрослых); — бережно относиться к природе</p>
	<p>Можно ли сгибать картон? Как? (2 ч) Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Наши проекты. Африканская саванна Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление</p>	

	<p>изделий сложных форм в одной тематике</p> <p>Как плоское превратить в объёмное? О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона</p>	
	<p>Как согнуть картон по кривой линии? О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
	Чертёжная мастерская 7 часов	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к природе как источнику</p>	<p>Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой</p> <p>Что такое линейка и что она умеет? Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур</p> <p>Что такое чертёж и как его прочитать? Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать работу с бумагой (рационально и инструменты); — отбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий. С помощью учителя: — сравнивать конструкции схожих изделий и технологий изготовления; — осваивать умение работать с инструментами (измерять отрезки, проводить линию через точку, проводить линию заданной длины); — сравнивать результаты работы по отрезкам; — отделять известное от нового; — открывать новые знания; решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приём работы с инструментами, измерение отрезков по линейке); — делать выводы о наблюдении; — осуществлять контроль качества работы; — оценивать результаты работы (по отрезкам, измерениям); — обобщать (называть) результаты работы. Самостоятельно: — анализировать образцы работ</p>

<p>ку сырьевых ресурсов Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и виды их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и рисунку.</p>	<p>технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам</p> <p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями</p> <p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам</p>	<p>памятке, понимать поста — организовывать рабо с бумагой и картоном (ра материалы и инструмен — осуществлять контро — отбирать необходим изделий. С помощью учителя: — сравнивать конструк схожих изделий и технол изготовления; — сравнивать изделия и — отделять известное от — открывать новые зна решать конструкторско- задачи через наблюдения рассуждения, пробные уг «чертёж», линии чертежа выносная, линия сгиба, к выполнять разметку дета угольник, приёмы работ циркуль, приёмы работы «круг», окружность», «ду — делать выводы о набл лениях; — осваивать умение чит выполнять по ним разме — составлять план пред практической работы и р составленному плану; — выполнять работу по карте; — осуществлять контро угольнику, циркулю; — оценивать результат (качество изделия: точно вырезания деталей, акку общая эстетичность; ори цвета, иной формы); — проверять изделие в д корректировать при не конструкцию, технологи — обобщать (называть) т — искать дополнительную книгах, энциклопедиях, ж (с помощью взрослых); — уважительно относит результатам их труда; — осваивать умение об свои знания, искать отве</p>
	<p>Можно ли без шаблона разметить круг? Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля</p>	
	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
	Конструкторская мастерская 9 часов	
<p>Общекультурные и общегородовые компетен-</p>	<p>Какой секрет у подвижных игрушек?</p>	<p>Самостоятельно:</p>

<p>ции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p> <p>Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и виды их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и рисунку.</p>	<p>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали</p>	<p>— анализировать образцы в памятке, понимать поставленную задачу</p> <p>— организовывать работу с бумагой и картоном (разматывать материалы и инструменты)</p> <p>— осуществлять контроль качества работы по линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— сравнивать конструкции схожих изделий и технологий изготовления;</p> <p>— классифицировать изделия по конструкции, назначению</p> <p>— отделять известное от нового</p> <p>— открывать новые знания</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, рассуждения, пробные упражнения</p> <p>испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, например, шилом, доступные шарнирные соединения: «щелевой замок», понятия «подвижное» и «неподвижное»)</p> <p>— делать выводы о наблюдении</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы, представлять его составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— осуществлять контроль качества работы по угольнику, циркулю;</p> <p>— оценивать результат своей работы (качество изделия: точность вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность; оригинальность, цвет, иной формы);</p> <p>— проверять изделие в действии</p> <p>корректировать при необходимости</p> <p>конструкцию, технологию изготовления</p> <p>— обобщать (называть) полученные знания</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно относиться к труду и результатам их труда</p> <p>Родины, к близким и соседям и др.</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать работу с бумагой и картоном (разматывать материалы и инструменты)</p>
	<p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</p> <p>Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме.</p> <p>Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения</p>	
	<p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</p> <p>Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p> <p>Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»</p>	
	<p>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</p> <p>Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии.</p> <p>Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)</p>	
	<p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</p> <p>Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке.</p> <p>Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком</p>	
<p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</p> <p>Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со</p>		

<p>физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Различные виды конструкций и виды их сборки. Способы соединения деталей.</p> <p>Основные требования к изделию</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и рисунку.</p>	<p>для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон</p>	<p>конструктивные особенности технологические последовательности изготовления изделий из материалов;</p> <p>— классифицировать изделия (нетканые, ткани, трикотаж) по способу изготовления, назначению и происхождению;</p> <p>материалы по сырью, из которых изготовлены;</p> <p>— отделять известное от нового;</p> <p>— открывать новые знания;</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и экспериментальное исследование (ткани и трикотаж);</p> <p>полотна, натуральные ткани);</p> <p>назначение, лекало, размеры);</p> <p>способы соединения деталей);</p> <p>косого стежка и её варианты);</p> <p>— делать выводы о наблюдении);</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и представлять его составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— оценивать результат своей работы (качество изделия: точность вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность; оригинальность цвета, иной формы);</p> <p>— проверять изделие в соответствии с требованиями);</p> <p>— корректировать при необходимости конструкцию, технологию изготовления);</p> <p>— обобщать (называть) полученные знания);</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, жurnалах (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно относиться к мнению других);</p> <p>— осваивать умение обобщать свои знания, искать ответ на поставленные вопросы.</p>	
	<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</p> <p>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу</p>	<p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2 ч)</p> <p>Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом</p> <p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>— делать выводы о наблюдении);</p> <p>— составлять план предстоящей практической работы и представлять его составленному плану;</p> <p>— выполнять работу по технологической карте;</p> <p>— оценивать результат своей работы (качество изделия: точность вырезания деталей, аккуратность, общая эстетичность; оригинальность цвета, иной формы);</p> <p>— проверять изделие в соответствии с требованиями);</p> <p>— корректировать при необходимости конструкцию, технологию изготовления);</p> <p>— обобщать (называть) полученные знания);</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, жurnалах (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно относиться к мнению других);</p> <p>— осваивать умение обобщать свои знания, искать ответ на поставленные вопросы.</p>
	<p>Что узнали, чему научились.</p> <p>Проверка знаний и умений за 2 класс</p>	<p>Учиться использовать полученные умения для решения проблемных ситуаций.</p>	<p>Учиться использовать полученные умения для решения проблемных ситуаций.</p>

3 класс (34 ч)

Темы в разделе	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Информационная мастерская 3 часа	
<p>. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни</p>	<p>Вспомним и обсудим!</p> <p>Повторение изученного во 2 классе.</p> <p>Общее представление о процессе</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий на памятку (конструктивные особенности)</p>

<p>человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный</p>	<p>творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала</p>	<p>технология изготовления</p> <p>— организовывать работу в зависимости от конструкции изделия;</p> <p>— планировать практическую работу по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий, обосновывать выбор;</p> <p>— обобщать (называть) результаты работы;</p> <p>— оценивать результаты работы одноклассников (с помощью учителя);</p> <p>— наблюдать и сравнивать творческие процессы;</p> <p>— открывать новые знания;</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения (этапы творческого процесса профессий);</p> <p>— сравнивать и находить сходства в этапах творческих процессов;</p> <p>обобщности этапов творческого процесса;</p> <p>— корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию изготовления;</p> <p>— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, ж (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями и относиться к труду мастеров с уважением.</p>
<p>Практика работы на компьютере</p> <p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p>	<p>Знакомимся с компьютером.</p> <p>Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств.</p> <p>Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера</p>	
	<p>Компьютер — твой помощник</p> <p>Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.</p> <p>Проверим себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	

	Мастерская скульптора 3 часа	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на</p>	<p>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p>	<p>Самостоятельно: — анализировать образ на памятку (конструктивная технология изготовления); — организовывать работу в зависимости от конструкции изделия; — планировать практическую работу по составленному плану; — отбирать необходимые материалы и инструменты; — обобщать (называть) результаты работы; — оценивать результаты работы одноклассников (находить, самостоятельно исправлять). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать рельефы, скульптуры по назначению, материалам, способам изготовления изделий из различных материалов; — отделять известное от нового; — открывать новые знания; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и пробные упражнения (изготавливать, черпают свои идеи, материализуют); — изготавливать изделия по рисунку, инструкции, схеме; — проверять изделия в действии; корректировать конструкцию изделия; — учиться искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете (с помощью учителя); — знакомиться с профессией скульптора; относиться к труду мастера с уважением.</p>
	<p>Статуэтки. Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку</p>	
	<p>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных</p>	

<p>глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>3.Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы) . Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>	<p>приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов</p>	
	<p>Конструируем из фольги.</p> <p>Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги..</p> <p>Проверим себя.</p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образ на памятку (конструктивная технология изготовления) — организовывать работу в зависимости от конструкции изделия; — отбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий, обосновывать выбор; — обобщать (называть) полученные знания; — планировать практическую работу по составленной технологической карте; — отбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий; — оценивать результаты работы одноклассников (находки, самостоятельно найденные); <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать свойства фольги, способы обработки фольги изученными материалами; — отделять известное от нового; — открывать новые знания; — решать конструкторско-технологические задачи через исследование и выполнение упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); — изготавливать изделия по технологической карте; — проверять изделия в зависимости от конструкции; — корректировать конструкцию изделия в зависимости от технологии изготовления; — искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете (с помощью учителя); — осваивать умение обобщать свои знания, искать ответ на вопрос в других источниках информации;
	Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России</p>	<p>Вышивка и вышивание.</p> <p>Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образ на памятку (конструктивная технология изготовления) — организовывать работу в зависимости от конструкции изделия;

<p>(на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный) Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и</p>	<p>(ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки</p>	<p>— наблюдать и сравнивать строчку косого стежка и «Болгарский крест»; — планировать практическую работу по составленной схеме; — отбирать необходимые материалы и инструменты для изготовления изделий, обосновывать выбор материалов и инструментов; — обобщать (называть) результаты работы; — оценивать результаты работы одноклассников (находки, самостоятельные работы); — изготавливать изделия по рисунку, схеме. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать выполнение строчки «Болгарский крест» и строчки косого стежка; — выполнять строчку петельного стежка разными вариантами; назначение изделий; — описывать способы пришивания разных видов строчек; — отделять известное от нового; — открывать новые знания; решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; — описывать способы закрепления нитки при шитье; — использовать «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка; — использовать различные варианты, виды застёжек; — искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с культурой своего края, уважительное отношение к мастерам</p>
<p>Строчка петельного стежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка</p>	<p>Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками</p>	<p>— использовать информацию о пуговицах и застёжках;</p>
<p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	<p>Самостоятельно: — использовать полученные знания в схожих ситуациях; — анализировать образцы изделий на памятку (конструктивную технологию изготовления); — организовывать работу в зависимости от конструкции изделия; — планировать практическую работу</p>	<p>Самостоятельно: — использовать полученные знания в схожих ситуациях; — анализировать образцы изделий на памятку (конструктивную технологию изготовления); — организовывать работу в зависимости от конструкции изделия; — планировать практическую работу</p>

<p>изготавливать изделие с опорой на нее.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>3.Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы) . Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>	<p>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами</p>	<p>работать по составленному плану; использовать по мере необходимости различные графические изображения изделий, обосновывать выбор материалов, инструментов и оборудования, оценивать результаты работы одноклассников (находки, самостоятельно найденные решения); договариваться, помогать в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать особенности изделия сложной конструкции, делать выводы о причинах возникновения явлений; — подбирать технологические материалы для сложной конструкции; — распределять (выбирать) роли в группе, работать в группе; — изготавливать изделие по рисунку, инструкции, схеме; — проверять изделия в процессе изготовления; корректировать конструкцию изделия в процессе изготовления; — искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете
	<p>История швейной машины.</p> <p>Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий на памятку (конструктивные особенности, технология изготовления); — организовывать работу в зависимости от особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать особенности изготовления синтетического трикотажа; — соотносить изделие с ранее изготовленными деталями; — отбирать необходимые материалы, инструменты и оборудование, обосновывать выбор материалов, инструментов и оборудования, оценивать результаты работы одноклассников (находки, самостоятельно найденные решения); <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать особенности и технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — обсуждать последовательность изготовления изделия из тонкого трикотажа; — отделять известное от нового; — открывать новые знания; — решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения
	<p>Секреты швейной машины.</p> <p>Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества механической и электрической швейных машин. Использование разных видов передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	

	<p>Футляры. Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несъпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>(история и назначение шпатель, изготовление проволочных стяжки, зубчатая, ременная и их использование в бытовой технике); — планировать практическую работать по составленному плану; — изготавливать изделия по рисунки и схемы; — проверять изделия в действии; корректировать конструкцию изделия; — искать информацию в учебника, книгах, энциклопедиях, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважать труд мастеров; — осваивать умение обобщать свои знания, искать ответы на вопросы в других источниках информации</p>
	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте</p>	<p>Строительство и украшение дома. Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона</p>	<p>С помощью учителя: — исследовать свойства материалов; наблюдать, сравнивать конструктивные особенности технологии изготовления; — отделять известное от нового; — открывать новые знания; решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; гофрокартона, его резание, склеивание, расслоение, расслоение деталей из разных материалов; выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в учебниках, энциклопедиях, жurnалах, Интернете (с помощью взрослых)</p>

<p>материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный)</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>3. Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о мире техники (транспорт,</p>	<p>Объём и объёмные формы.</p> <p>Развёртка.</p> <p>Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания в сходных ситуациях; — организовывать рабочее место от конструктивных особенностей; — отбирать необходимые материалы; — обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные формы (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы одноклассников (качество, творчество, самостоятельность); — обсуждать и оценивать работу и труда одноклассников; — договариваться, помогать одноклассникам в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать геометрические фигуры, конструировать особенности объёмных геометрических деталей изделий, размеры конструктивных особенностей машины;
<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>3. Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о мире техники (транспорт,</p>	<p>Подарочные упаковки.</p> <p>Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки dna коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробоупаковок призматических форм из картона</p>	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий (конструктивные особенности, технология изготовления); — отделять известное от нового; — открывать новые знания в процессе конструкторско-технологического наблюдения, обсуждения, построения (понятие «развёртка», развёртка, последовательность чтения чертежа, понятие «машина»); — находить и соотносить детали на чертежах; — упражняться в чтении чертежей; — обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания в процессе конструкторско-технологического наблюдения оклеивания коробки тканью; — планировать практическую работу по составленному плану; — изготавливать изделия по чертежам и схемам; — проверять изделия в действии, конструировать и технологическую карту; — искать информацию в периодических изданиях, журналах, энциклопедиях, журналах.
<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>3. Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о мире техники (транспорт,</p>	<p>Конструирование из сложных развёрток.</p> <p>Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм</p>	<ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания в сходных ситуациях; — организовывать рабочее место от конструктивных особенностей; — отбирать необходимые материалы; — обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы одноклассников (качество, творчество, самостоятельность);
<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>3. Конструирование и моделирование</p> <p>Общее представление о мире техники (транспорт,</p>	<p>Модели и конструкции.</p> <p>Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор».</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания в сходных ситуациях; — организовывать рабочее место от конструктивных особенностей; — отбирать необходимые материалы; — обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы одноклассников (качество, творчество, самостоятельность);

<p>машины, механизмы) . Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</p>	<p>Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах</p>	<p>самостоятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> — обсуждать и оценивать и труда одноклассников; — договариваться, помогать совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать особенности деталей наборов изделий, изготовленных из з — анализировать схемы, о деталей наборов типа «Конструктор» рисунки; — наблюдать и сравнивать подвижное соединение деталей неподвижным и наоборот; — отбирать модели и макеты конструктивные особенности конструкции; — подбирать технологию и конструкции; — отделять известное от нового; — открывать новые знания конструкторско-технологические наблюдения, обсуждения, и упражнения (виды деталей, назначение, отвёртка и гаечная работы ими, подвижное и неподвижное (плоской и объёмной), наблюдаемых явлениях; — обсуждать последовательность макетов и моделей из деталей «Конструктор»; — планировать практическую по составленному плану;
	<p>Наши проекты. Парад военной техники.</p> <p>Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»</p>	<ul style="list-style-type: none"> — распределять работу и роли в группе, исполнять социальные роли; — проверять изделия в действии конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в периодических изданиях, журналах, книгах, энциклопедиях, журнале
	<p>Наша родная армия.</p> <p>Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам</p>	
	<p>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</p> <p>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы на памятку (конструктивные особенности, технология изготовления); — организовывать работу с учётом зависимости от конструкции изделия; — планировать практическую работу по составленному плану;
	<p>Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — отбирать необходимые материалы и инструменты; — обосновывать выбор технологии изготовления изделия; — изготавливать изделия

	Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	«квиллинг» с опорой на р — обобщать (называть) С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать
	<p>Изонить. Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p> <p>Художественные техники из креповой бумаги. Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>выполнения художественно-конструктивные особенности — наблюдать, обсуждать последовательность изготовления креповой бумаги и изделий «квиллинг» и «изонить»; — отделять известное от нового — открывать новые знания решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения изготовления бумажных деталей в технике «квиллинг» (соединения деталей, приёмы «изонить»); — копировать или создавать цветков в технике квиллинга разные материалы; — изготавливать изделия «изонить» по рисункам, фотографиям — проверять изделия в действии корректировать конструкцию изделия; — искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете; — обсуждать и оценивать работу по теме, искать ответы в учебных источниках информации</p>
	Мастерская кукольника 5 часов	
	<p>Может ли игрушка быть полезной. Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям</p> <p>Театральные куклы-марионетки. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп.</p>	<p>Самостоятельно: — анализировать образ игрушки на памятку (конструктивные особенности, технология изготовления) — организовывать работу с группой, учитывая зависимость от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия по чертежи, рисунки, схемы — обобщать (называть) результаты работы — оценивать результаты работы и работы одноклассников творческие находки, самодельные игрушки С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать современные игрушки, технику изготовления, место изготовления, назначение, конструктивно-художественные материалы и технологии</p>

	<p>Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала</p>	<p>— наблюдать и сравнивать особенности и технологии из носков и перчаток, кукол;</p> <p>— отделять известное от нового;</p> <p>— открывать новые знания;</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление полезных изделий: подвижный механизм машины (грузило для неваляшки);</p> <p>— изготавливать изделия по рисунки и схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии;</p> <p>корректировать конструкцию изготовления;</p> <p>— искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать результаты;</p> <p>искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
	<p>Игрушка из носка. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)</p>	
	<p>Игрушка-неваляшка. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.</p>	
	<p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
	<p>Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс</p>	<p>Использовать освоенные знания и умения при решении предложенных задач</p>

4 класс (34 ч)

Темы в разделе	Тематическое планирование	Характеристика деятельности
	Информационный центр 4 часа	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).</p>	<p>Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать графики и таблицы по вопросам к ним;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструкторские особенности изделий, делать выводы;</p> <p>— организовывать свою работу;</p> <p>готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального использования инструментов;</p> <p>осуществлять сотрудничество в группе;</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию из различных источников;</p>

<p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p>Практика работы на компьютере Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса</p>	<p>Информация. Интернет. (1 ч) Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете</p> <p>Создание текста на компьютере. (1 ч) Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий</p> <p>Создание презентаций. Программа Power Point. (1 ч) Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>— использовать свои знания в технологических кроссвордах; — оценивать результаты работы одноклассников; — обобщать (называть) информацию; — искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете</p> <p>Самостоятельно: — анализировать способы получения информации человеком в Интернете; — выполнять правила безопасного использования компьютера; — организовывать свою работу; готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного использования; — осуществлять сотрудничество в группе, договариваться о правилах совместной работы; — оценивать результаты работы одноклассников; — обобщать (называть) информацию; С помощью учителя: — исследовать возможности приёмы работы с Интернетом; — исследовать возможности необходимой учебно-познавательной информации; — обсуждать и рассуждать о вопросах учебника и учителя в наблюдаемых явлениях; — осваивать способы создания текстов, тематических таблиц, создания простейших презентаций в программе Power Point; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из источников; — выполнять практические задания по инструкции, рисункам; — обсуждать и оценивать результаты работы по теме, исправлять ошибки</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

компьютера, программ Word и Power Point.		
	Проект «Дружный класс» 3 часа	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Технология ручной обработки материалов</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям</p> <p>Практика работы на компьютере</p> <p>Работа с информационными объектами.</p>	<p>Презентация класса Презентация класса (1 ч) (проект).</p> <p>Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать свою работу; готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального использования инструментов; — осуществлять сотрудничество в группе, договариваться о совместной работе, исполнять социальные роли; — использовать полученные знания в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные конструктивные особенности изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать предложенные образцы изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать вопросы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения работы; обосновывать выбор оптимального способа выполнения работы; — выполнять правила безопасного использования компьютеров; — выполнять практические задания на рисунки, схемы, проводить действия, корректировать технологический процесс изготовления изделий; — искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете; — обсуждать и оценивать работу и работу одноклассников, свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — открывать новые знания; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и упражнения (способы оформления изделий, материалы и способы соединения элементов эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — планировать предстоящую деятельность в соответствии с поставленными задачами, особенностями задания; — обсуждать и оценивать работу на тему, исправлять ошибки.
	<p>Эмблема класса.</p> <p>Знакомство с понятием «эмблема».</p> <p>Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>	
	<p>Папка «Мои достижения». (1 ч)</p> <p>Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки,</p>	

	<p>упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
	Студия «Реклама» 4 часов	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Технология ручной обработки материалов Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям</p> <p>Практика работы на компьютере Работа с информационными объектами.</p>	<p>Реклама и маркетинг. Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p> <p>Упаковка для мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p> <p>Коробочка для подарка. (2 ч) Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p> <p>Упаковка для сюрприза. (2 ч) Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.</p> <p>Проверим себя.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать своё рабочее место, безопасное рациональное — осуществлять сотрудничество в совместной работе, исполнять социальные роли; — использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения работ; — анализировать предложенные конструктивные особенности изготовления папок, коробочек — формулировать возникшие вопросы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения — обосновывать выбор оптимального — планировать предстоящую деятельность в соответствии с задачами, особенностями задания; — выполнять практические работы на чертежи, рисунки, схемы — проверять изделия в действии — корректировать конструкции изделий — искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете; — обсуждать и оценивать свою работу и работы одноклассников, находить свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать рекламные продукты, способы изготовления — делать выводы о наблюдении — открывать новые знания — решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и упражнения (способы по

	Проверка знаний и умений по теме	развёрток, расчёта их раз изготовления замков, оф материалов и др.); — обсуждать и оценива теме, исправлять ошибк
	Студия «Декор интерьера» 5 часов	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Технология ручной обработки материалов Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям</p> <p>Практика работы на компьютере Работа с информационными объектами.</p>	<p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьере разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж»</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать своё готовить рабочее место, безопасного рационально — осуществлять сотруд группе, договариваться, друг другу в совместной разные социальные роли; — использовать получен по обработке бумаги, кар выполнения практически — анализировать предл</p>
	<p>Плетёные салфетки. Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	<p>конструктивные особенн изготовления изделий; — наблюдать и сравнив и декоративные особенн особенности технологий делать выводы о наблюд — формулировать возни искать пути их решения, оптимальный способ вып</p>
	<p>Цветы из креповой бумаги. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги</p>	<p>— планировать предсто деятельность в соответст задачами, особенностями задания; — выполнять практич на рисунки, схемы, пров действию, корректирова технологии изготовлени — искать информацию в</p>
	<p>Сувениры на проволочных кольцах. Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>	<p>учебника, книгах, энцикл Интернете; — обсуждать и оценива работы и работы однокла свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнив разных времён и стилей, материалов, способы их с конструктивные и технол особенности разных худо приёмы их выполнения;</p>
	<p>Изделия из полимеров. (2 ч) Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами</p>	<p>— открывать новые зна решать конструкторско- задачи через наблюдения пробные упражнения, ис</p>

	<p>других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>«интерьер», «декупаж», «выполнения декупажа, свойства и приёмы обработки бумаги, пенопласта, подв соединение деталей, свой — обсуждать и оценивать теме, исправлять ошибки аналогичные задания</p>
Новогодняя студия 3 часа		
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Технология ручной обработки материалов Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям</p> <p>Практика работы на компьютере Работа с информационными объектами.</p>	<p>Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p> <p>Игрушки из зубочисток. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и название объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p> <p>Игрушки из трубочек для коктейля. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать своё рабочее место, безопасного рационального — осуществлять сотрудничество в совместной работе, исполнять социальные роли; — использовать полученные по обработке бумаги, карт выполнения практически — анализировать предложенные конструктивные особенности изготовления игрушек; — наблюдать и сравнивать и декоративные особенности технологии — делать выводы о наблюдении — формулировать возникшие искать пути их решения, оптимальный способ выполнения обосновывать выбор оптимальной деятельности в соответствии с задачами, особенностями задания; — выполнять практические на рисунки, схемы, проектировать действия, корректировать технологию изготовления — искать информацию в учебника, книгах, энциклопедии, Интернете; — обсуждать и оценивать работы и работы одноклассников свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать особенности изделий, технологий изготовления, свойства и материалы, способы их соединения разных материалов — открывать новые знания</p>

		<p>решать конструкторско-задачи через наблюдения, упражнения, исследования объёмной формы из креп, изготовление призм, пир, зубочисток и трубочек для — обсуждать и оценивать теме, исправлять ошибки аналогичные задания</p>
	Студия «Мода» 7 часов	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Технология ручной обработки материалов Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям Практика работы на компьютере Работа с информационными объектами.</p>	<p>История одежды и текстильных материалов. Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p> <p>Исторический костюм. Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p> <p>Одежда народов России. Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать свою работу; готовить рабочее место, безопасное рациональное; — осуществлять сотрудничество в группе, договариваться, в совместной работе, исполнять социальные роли; — использовать полученные знания об обработке текстиля, для выполнения практических заданий; — исследовать свойства натурального и искусственного происхождения тканей для своих работ по их происхождению; — анализировать предложенные конструктивные особенности изготовления изделий из комбинированных изделий; — формулировать возникшие вопросы, искать пути их решения, определять оптимальный способ выполнения работы; обосновывать выбор оптимального способа выполнения деятельности в соответствии с поставленными задачами, особенностями задания; — выполнять практические задания на рисунки, схемы, проекты, действия, корректировать технологические операции; — искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете; — обсуждать и оценивать свою работу и работы одноклассников, свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать особенности изделий, свойства материалов, способы их обработки, технологические приёмы, наблюдаемых явлениях;</p>
	<p>Синтетические ткани. Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение</p>	

	<p>свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей</p>	<p>— открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и экспериментальные суждения, упражнения (например, изготовление картонной основы тканей, выполнение сборок и складок, способ изготовления силуэтов фигур человека, изготовление крестообразной строчкой, использование узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции)</p> <p>— знакомиться с историей костюма, культурой народов России</p> <p>— обсуждать и оценивать творческие работы по теме, исправлять ошибки</p>
	<p>Твоя школьная форма. Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма» Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	
	<p>Объёмные рамки. Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов</p>	
	<p>Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами</p>	
	<p>Вышивка лентами. Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
	Студия «Подарки» 4 часа	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</p>	<p>Плетёная открытка. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток.</p>	<p>Самостоятельно: — организовывать своё рабочее место, готовить рабочее место,</p>

<p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Технология ручной обработки материалов Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям</p> <p>Практика работы на компьютере Работа с информационными объектами.</p>	<p>Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p> <p>День защитника Отечества. О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p> <p>Весенние цветы. Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>безопасного рационального — осуществлять сотрудничество в совместной работе, исполнять социальные роли;</p> <p>— использовать полученные навыки по обработке бумаги, картонных материалов для выполнения практически любых работ;</p> <p>— анализировать предложенные конструктивные особенности изготовления изделий, делая выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— формулировать возникшие вопросы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения работы;</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, выполнение упражнений (особенности изготовления изделий и их изготовления);</p> <p>— планировать предстоящую деятельность в соответствии с задачами, особенностями задания;</p> <p>— выполнять практические работы на чертежи, рисунки, схемы, модели, изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете;</p> <p>— обсуждать и оценивать выполненную работу и работы одноклассников, свои ошибки;</p> <p>— обсуждать и оценивать выполненную работу по теме, исправлять ошибки.</p>
	Студия «Игрушки» 4 часов	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение</p>	<p>История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— организовывать свое рабочее место, готовить рабочее место, обеспечивать безопасное рациональное сотрудничество в совместной работе, исполнять социальные роли;</p> <p>— использовать полученные навыки по обработке бумаги, картонных материалов для выполнения практически любых работ;</p> <p>— анализировать предложенные</p>

<p>социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Технология ручной обработки материалов Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Конструирование и моделирование. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям Практика работы на компьютере Работа с информационными объектами.</p>	<p>игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p> <p>Качающиеся игрушки. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование целевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование целевого замка</p> <p>Подвижная игрушка «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование целевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p> <p>Игрушка с рычажным механизмом. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	<p>конструктивные особенности изготовления игрушек; — формулировать возникшие вопросы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения задания; — планировать предстоящую деятельность в соответствии с задачами, особенностями задания; — выполнять практические работы на рисунки, схемы, проводить действия, корректировать технологию изготовления; — искать информацию в учебнике, книгах, энциклопедиях, Интернете; — обсуждать и оценивать работу и работы одноклассников, свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и декоративные особенности технологии их изготовления изучаемых материалов, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, выполнение упражнений, исследование особенностей механизмов попрыгушек, качающихся игрушек (например, типа «Щелкунчик», игрушки с подвижным механизмом); — знакомиться с традициями мастеров-игрушечников России; — обсуждать и оценивать выполненную работу по теме, исправлять ошибки, выполнять аналогичные задания</p>
	<p>Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения</p>	<p>задачи через наблюдения, выполнение упражнений, исследование особенностей механизмов попрыгушек, качающихся игрушек (например, типа «Щелкунчик», игрушки с подвижным механизмом); — знакомиться с традициями мастеров-игрушечников России; — обсуждать и оценивать выполненную работу по теме, исправлять ошибки, выполнять аналогичные задания</p>
	<p>Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс</p>	<p>Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения задач</p>
<p>СОГЛАСОВАНО Протокол № 1 заседания методического объединения учителей начальной школы МБОУ ООШ № 7 27.08.2021</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ /Еремкина А.С./</p>	

_____ Т.Н.Крыжановская _____

_____ 2021года