НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ
Свидетельство ПИ № ТУ66-01675 от 22 июня 2017
Журнал зарегистрирован в Национальном агенстве ISSN: 2587-6872

№ 40200133 от 09.01.2020

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

ШЕВЛЯК ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ,
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 ИМЕНИ ЕВДОКИИ ДАВЫДОВНЫ БЕРШАНСКОЙ,
Г. КРАСНОДАР

опубликовал(а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 1 (27) по теме

ТЕКСТОВЫЙ ДИКТАНТ КАК СПОСОБ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННУЮ СФЕРУ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ» А.В. Скрипов

М.П.

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ
Свидетельство ПИ № ТУ66-01675 от 22 июня 2017
Журнал зарегистрирован в Национальном агенстве ISSN: 2587-6872

№ 40200134 от 09.01.2020

СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

ШЕВЛЯК ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ,
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7 ИМЕНИ ЕВДОКИИ ДАВЫДОВНЫ БЕРШАНСКОЙ,
Г. КРАСНОДАР

опубликовал(а) статью в печатном издании (журнале) «Образовательный альманах» № 1 (27) по теме

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ «ОТ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ»

Главный редактор научно-образовательного журнала
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ» А.В. Скрипов

М.П.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

1 (27) январь 2020
Журнал выходит ежемесячно

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу.
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017.

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации.
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Гайдамакин Федор Николаевич
Доставалова Алена Сергеевна
Львова Майя Ивановна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова, 36 Б.
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.
Редколлегия журнала осуществляет экспертную оценку рукописей (институт рецензирования).
Цена на журнал свободная.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексанкина Н.В. Родительское собрание в старшей группе «Посеять в детских душах доброту… (родительская гостиная)» 4
Арефьева О.В., Мицкевич Е.А. Мы ждем тебя, Малыш! 6
Безниско А.А. Конспект организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы «Хлеб – наше богатство» (социально-коммуникативное развитие) 8
Денисова И.В. Проект «Рождество Христово» 11
Иванова Е.С. Развитие познавательно-исследовательского поведения воспитанников с использованием метода проблемного обучения 13
Иванова И.В. Конспект открытого мероприятия в средней группе «Волшебные карандаши» с использованием дизайн-деятельности как нетрадиционного вида детской деятельности 14
Иванчук С.М., , Цвиренко В.В., Чуйкова Н.С. Тенденции и стратегические направления в системе современного образования 16
Илларионова М.А. Конспект ООД по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Опыты со светом» для детей средней группы 18
Коржова Н.А., Петрова Л.В. Мастер-класс для родителей по двигательному развитию «Играем с мячом и развиваемся» 20
Луцак Н.А. Конспект НОД по приобщению к искусству в старшей группе «Рассматривание репродукции картин и посещение выставки И. И. Шишкина» 21
Назарова Л.Н., Моор О.В. Актуальность ранней профориентации дошкольников 24
Омельченко Т.А. Конспект образовательной деятельности по ОО «Познавательное развитие» на тему «Счет в пределах 9» для детей старшей группы 26
Парфенова Т.В. Принципы воспитания современных детей 28
Реута А.В. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через использование дидактических игр 30
Толкачева Ю.С. Представление педагогического проекта «Эстафета доброты» 31
Чаенкова Г.В. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста 33

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова А.С. Опыт формирования гуманных взаимоотношений учителя и учащихся начальных классов в теории и практике Ш.А. Амонашвили 35
Лисова Н.Н. Сценарий урока-проекта «Создаем вместе свою игру по сказке «Гуси-лебеди» 37

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Недашковская О.И. Совершенствование методики преподавания, направленной на повышение качества обученности учащихся 40
Петрова Г.П. План проведения урока-презентации по теме «Русский поэт Марийского края» 43
Тимошкина Г.В. Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательный английский» 47
Шевляк И.А. Текстовый диктант как способ воздействия на духовно-нравственную сферу личности ученика на уроках русского языка 50

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Слободенюк Д.П. Применение тестовых заданий для контроля знаний обучающихся в системе профессионального образования 51
Слободенюк Н.А. Особенности практических методов обучения в технологическом образовании 53

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Алексеева Г.Г. Дополнительная образовательная программа по английскому языку «За страницами учебника» 55
Горшенина А.А. Игра как активный метод обучения 57
Ивлева С.Е. Актуальность подготовки учащихся среднего звена к ОГЭ по английскому языку 59
Московкина Е.М., Реуцкова Е.П. Методическая разработка интегрированного музейного урока «У войны не женское лицо» 60

Содержание

Шевляк И.А. Методическая разработка внеклассного мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры «От Кирилла и Мефодия до наших дней» 63

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лыч Э.Р. Конспект логопедического занятия для детей старшей группы с общим недоразвитием речи 65

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Субханкулова Ф.Ш. Конспект урока литературного чтения на тему «С.А. Есенин «Черёмуха» 66
Ткаченко Е.А. Организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС ООО 68
Федосеева Н.Д. Конспект НОД по развитию речи в старшей группе по теме «Пересказ сказки Э. Шим «Соловей и воронёнок» 71
Шевелева Н.А. Сценарий спортивного праздника, посвященного Дню матери «А ну-ка, мамы!» в средней группе «Островок» 72

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Герасименко Е.В. Урок-практикум (9-11 классы) «Подготовка к ГИА «Осложнение простого предложения» 74
Комаровская К.С. Диагностика сформированности готовности педагогов колледжа к созданию и использованию электронных образовательных ресурсов 77
Ткаченко Е.А. Методические рекомендации по применению ЦОР к учебнику «Математика, 5-6 классы» Н.Я. Виленкин 78

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Блинков Б.Н., Афанасьева Н.В. Конфликтологическая компетентность и успешность функционирования кадет военных довузовских образовательных учреждений на первичных командных должностях 80

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357

Текстовый диктант как способ воздействия на духовно-нравственную сферу личности ученика на уроках русского языка

Шевляк Ирина Алексеевна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар основная общеобразовательная школа № 7 имени Евдокии Давыдовны Бершанской, Россия, г. Краснодар

Библиографическое описание: Шевляк И.А. Текстовый диктант как способ воздействия на духовно-нравственную сферу личности ученика на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). URL: https://f.almanah.su/27.pdf.

«Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами; духовность – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными»,– читаем мы в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова. Эти понятия для нас не новы, но именно сейчас, когда материальные ценности зачастую преобладают над духовными, вопрос нравственного воспитания учащихся весьма актуален. Поэтому федеральный государственный образовательный стандарт определяет, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

На мой взгляд, именно уроки русского языка и литературы несут огромный нравственный потенциал. Поэтому, подбирая учебный материал для развития грамотности, я исхожу из следующего принципа: каждое слово, каждое предложение, прочитанное учителем на уроке, должно обязательно нести в себе нравственный заряд.

Урок не безграничен, а нравственная тема всегда подразумевает время для мыслительного процесса ученика, для диалога с учителем, для обдумывания, увиденного и услышанного. Поэтому сама практика проведения уроков русского языка привела меня к мысли о том, что нравственно воздействовать на учеников нужно не отдельно от обучения грамматике, а одновременно с нею, по возможности гармонично соединяя эти процессы в одном уроке. Каким образом? Путём специального подбора текстов для работы над орфографией, синтаксисом и пунктуацией.

Современная дидактическая литература обширна как по своему грамматическому наполнению, так и по своему внутреннему нравственному содержанию. Нам хорошо знаком ряд сборников, в том числе и сборников диктантов, содержащих отрывки произведений великих мастеров слова (таких, как

А. С. Пушкин, А. П. Чехов, И. С. Тургенев, К. Г. Паустовский,

Д. С. Лихачёв и другие).

Мощный духовный заряд несут отрывки текстов, в которых художники слова с любовью пишут о родной природе, родном крае, работающих на родной земле людях. Слова того или иного писателя о человеческом достоинстве, его рассуждения о, о важных качествах человеческой личности, которые содержатся в учебном материале, обязательно остаются в сердце ученика, учат его сопереживать словам и чувствам автора.

Диктант, построенный на какой-либо нравственной проблеме, содержащейся в том или ином отрывке текста, имеет несомненные достоинства и важные преимущества по сравнению с обычными диктантами. Почему? Потому что, в первую очередь, он позволяет учителю объединить обучение и воспитание в единый процесс, который будет идти в рамках урока русского языка.

После того как ученикам прочитан отрывок текста, в их сознании начинает происходить анализ услышанного. В этот момент с методической точки зрения целесообразно, не прибегая к детальному исследованию той или иной нравственной проблемы, показать правильные пути решения конкретной жизненной ситуации, важность того, как в небольшом отрывке писатель сумел передать качества человеческой личности.

Для примера приведу «Письма о добром и прекрасном» академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. Мне очень нравится это произведение. Не только с точки зрения огромного нравственного потенциала, но и с воспитательной. «Письма…» очень гармонично впитываются в ход урока. Большую их часть можно и нужно использовать на уроках русского языка, в том числе и при написании диктантов. Наряду с несомненными воспитательными достоинствами этой книги в ней есть практически все грамматические конструкции, изуча-

Методическая разработка внеклассного мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры «От Кирилла и Мефодия до наших дней»

Шевляк Ирина Алексеевна, учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар основная общеобразовательная школа № 7 имени Евдокии Давыдовны Бершанской, Россия, г. Краснодар

Библиографическое описание: Шевляк И.А. Методическая разработка внеклассного мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры «От Кирилла и Мефодия до наших дней» // Образовательный альманах. 2020. № 1 (27). URL: https://f.almanah.su/27.pdf.

Цель: развивать и поддерживать интерес учащихся к изучению русского языка, создать условия для проявления творческих способностей школьников, расширять их лингвистическую компетенцию; воспитывать чувство интернационализма, уважения к народам соседних государств, создавать образ России как могущественной культурной державы.

Оборудование: политическая карта Европы, карточки с заданиями.

Ход мероприятия:

Вступительное слово учителя.

– Ребята! Вы заметили, как преобразилась школа на этой неделе? Всё потому, что у нас праздник – Неделя русского языка

и литературы. На уроках истории вы изучали, «откуда есть пошла земля русская», а сегодня вы узнаете немного из истории языка русского. Помогут нам в этом две команды (представление игроков).

Первый конкурс.

– Вспомните. как вы учились читать, собирали слова из кубиков с буквами.

Вам предстоит сделать то же самое: собрать из букв имена (Команды, соревнуясь по времени. Собирают имена КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ.)

Расскажите, кто это такие.

(Монахи Кирилл и Мефодий в 863 году отправляются в Моравию. чтобы растолковать местным славянам христианское вероучение на их родном языке, но для этого нужно было перевести богослужебные книги с греческого языка на славянский. Так была придумана азбука, впоследствии названная кириллицей.)

Второй конкурс.

— Отправились наши братья к славянам. А представителей каких государств можно назвать славянами? Подойдите к карте, отметьте славянские государства. Каждое правильно названное государство дает команде балл, а неверный ответ балл забирает. Не ошибайтесь. чтобы не обидеть наших братьев-славян!

Третий конкурс.

– Но ведь мы знаем, что люди не сразу научились писать буквами. Они рисовали. Попробуем и мы вернуться в те древнейшие времена. Ваша задача – изобразить рисунком (с использованием пиктографии) фразу так, чтобы её поняли соперники и судьи.

Команда № 1: Приходи ко мне в гости.

Команда № 2: Приглашаю на чай.

Четвертый конкурс.

а) Как видите, не всегда смысл нарисованного понятен. Вот поэтому и было придумано буквенное письмо. Сколько же букв было в кириллице? За точный ответ команда получает 2 балла, за ответ. максимально близким к правильному – 1балл.

б) Посмотрите, как красиво эти буквы выглядели. как необычно звучат их названия. Почему же количество букв впоследствии сократилось? (Разные буквы обозначат один и тот же звук или буква утратилась вместе со звуком.)

в) А теперь послушайте историю и ответьте на хитрый вопрос. Однажды на лекции чудаковатый профессор спросил у студентов: «И много вы успели записать моих мыслей?» Услышав утвердительный ответ, продолжил: «А теперь похерьте (т.е. зачеркните)». Как же возмутилась молодежь! Где это слыхано! Профессор, уважаемый человек, ругается, как необразованный мужик! Но преподаватель сохранил спокойствие

и ответил, что раньше это слово не считалось ругательным. Какие же доказательства он привел? Ответ вы можете найти. внимательно просмотрев кириллический алфавит. (В нем есть буква «хер», современная Х, которая напоминает крест, а, как известно, зачеркивание очень похоже на эту букву).

г) Еще внимательнее присмотримся к кириллице. Кто найдет буквы, которые обозначали гласные звуки, а в современном языке вообще звуков не обозначают? (Ъ и Ь)

д) Почему азбука названа так? А вы хорошо знаете алфавит? Тогда помогите составить в алфавитном порядке квитанцию, которую выдали даме из известного стихотворения

С. Я. Маршака «Багаж»: «Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку. (Диван, картина, картонка, корзина. саквояж, собачонка, чемодан).