



## СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

Настоящая справка подтверждает, что **Карпенко Анжелика Вячеславовна**, доцент кафедры педагогики и методики начального образования, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», **Компанеец Кристина Андреевна**, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 7 им. Е.Д. Бершанской, **Прудникова Ольга Васильевна**, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 7 им. Е.Д. Бершанской, опубликовали научную статью на тему «Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков» в сборнике «Образовательные технологии: история, современность, будущее», 2024 г.

В данной статье авторы рассматривают значимость интегрированных уроков для развития интереса к изобразительной деятельности у детей младшего школьного возраста, принцип интеграции уроков как способ развития интереса к художественно-изобразительной деятельности у учащихся начальных классов, а также приводят практические примеры интегрированных уроков. Интеграция уроков является не только эффективным методом обучения, но и средством стимулирования творческого мышления и интереса к искусству у младших школьников.

Сборник является официальным электронным изданием (CD-диск), прошедшим государственную регистрацию в ФГУП ИТЦ «Информрегистр».

Полный текст сборника размещен на сайте издательства МЦИТО  
<https://mcito.ru/publishing/epub/collections>

Библиографическое описание статьи: *Карпенко А. В., Компанеец К. А., Прудникова О. В. Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков [Электронный ресурс] // Образовательные технологии: история, современность, будущее: сборник материалов Международной научно-практической конференции (24 октября 2024 г., г. Краснодар). – Электрон. текст. дан. (7,9 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2024. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).*

Дата подписания электронного сборника к использованию: 5.11.2024

13 ноября 2024 г.

Председатель Общего собрания «МЦИТО»  
кандидат педагогических наук, доцент



П. М. Горев



# **Образовательные технологии: история, современность, будущее**

Киров  
2024



# **Образовательные технологии: история, современность, будущее**

Сборник материалов  
Международной научно-практической конференции  
(24 октября 2024 г., г. Краснодар)

Киров  
2024

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2024  
© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2024  
© Коллектив авторов, 2024

УДК 37.091.3  
ББК 74.202.5  
О-23

**Редакторы:**

**О.И. Баранова**, кандидат педагогических наук, доцент,  
зам. зав. кафедрой педагогики и методики начального образования по НИР;  
**Ю.Д. Гакаме**, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель СНО  
кафедры педагогики и методики начального образования;  
**Г.Ж. Микерова**, доктор педагогических наук, профессор;  
**Б.В. Сергеева**, кандидат педагогических наук, доцент;  
**Е.Г. Коваленко**, кандидат филологических наук, доцент;  
**Т.Г. Затеева**, кандидат педагогических наук, доцент;  
кафедра педагогики и методики начального образования  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

О-23 Образовательные технологии: история, современность, будущее [Электронный ресурс]: сборник материалов Международной научно-практической конференции (24 октября 2024 г., г. Краснодар). – Электрон. текст. дан. (7,9 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2024. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 7,9 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907851-73-3

*Научное электронное издание*

Сборник включает материалы Международной научно-практической конференции «Образовательные технологии: история, современность, будущее». Публикационные работы отражают основные направления работы конференции: исторический аспект образовательных технологий; приоритетные направления современных образовательных технологий; педагогические технологии будущего: синтез истории и современности, инновации.

Представленные материалы способствуют обмену опытом в сфере современных образовательных технологий, педагогического инжиниринга; распространению передового опыта педагогов, определению путей решения практико-ориентированных проблем организации педагогического процесса в современных образовательных учреждениях.

ISBN 978-5-907851-73-3

УДК 37.091.3  
ББК 74.202.5

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2024  
© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2024  
© Коллектив авторов, 2024

# Содержание

## НАПРАВЛЕНИЕ 1. ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

<b>Лихачева Ирина Владимировна, Прынь Елена Ивановна, Стан Юлия Юрьевна, Шурмелева Марина Михайловна</b>	
Задачный подход в краеведении как средство формирования функциональной грамотности младшего школьника .....	9
<b>Вендина Алла Анатольевна</b>	
Формирование пространственных представлений дошкольников средствами образовательной платформы Яндекс.Учебник .....	15
<b>Байназаров Тимур Аблаевич</b>	
Подготовка будущих учителей начальных классов к проектированию информационной образовательной среды учащихся .....	20
<b>Кенесбекова Салтанат Амангельдикызы, Абильдина Салтанат Куатовна, Микерова Галина Жоршовна</b>	
Значение «копыта» в процессе самообразования педагогов .....	22
<b>Петрова Марина Борисовна</b>	
Использование элементов театрализации при изучении народно-художественного творчества .....	27
<b>Робский Владимир Владимирович</b>	
К вопросу о границах тиражируемости педагогических технологий.....	35
<b>Канищева Юлия Владимировна</b>	
Система формирования умений мыслить младших школьников на основе метода «элементарного образования» И.Г. Песталотци.....	39
<b>Гакаме Юлия Даудовна, Жаде Надежда Руслановна</b>	
Концептуальные основы развития социальных компетенций младших школьников в реальной и виртуальной образовательной среде.....	48
<b>Песоцкая Валерия Сергеевна, Затеева Татьяна Григорьевна</b>	
Ключевые показатели формирования основ экологической культуры младших школьников .....	52
<b>Гакаме Юлия Даудовна, Крупина Валерия Олеговна</b>	
Условия и факторы развития созидательной гражданской активности молодежи в современном мире .....	60
<b>Баранова Алёна Дмитриевна</b>	
Психологические особенности развития и сопровождения личности .....	63
в дошкольный период.....	63
<b>Казанцева Виктория Алексеевна, Крючко Антонина Сергеевна</b>	
Развитие самостоятельности у детей младшего школьного возраста.....	71
в процессе трудового воспитания.....	71
<b>Ковалёва Татьяна Николаевна, Карпинская Екатерина Владимировна, Фисенко Мария Александровна</b>	
Инновационные технологии и их эффективность в образовательном процессе ...	75
<b>Здоровец Екатерина Евгеньевна, Жаркова Светлана Дмитриевна, Морева Екатерина Андреевна</b>	
Технологии развивающего обучения как средство повышения качества учебных достижений младших школьников по русскому языку .....	78
<b>Лакреева Анна Владимировна, Баркова Ангелина Алексеевна</b>	
Формирование социальной компетентности учащихся через олимпиадно-конкурсную деятельность .....	82

<b>Микерова Галина Жоршовна, Асташова Полина Павловна</b>	
Экономическое воспитание младших школьников на этапе развития начального общего образования .....	88
<b>Красовская Елена Владимировна</b>	
Использование технологии тимбилдинга для формирования инклюзивной культуры у детей дошкольного возраста и их родителей.....	90
<b>Черноусова Алиса Ильинична, Куцеева Елена Леонидовна</b>	
Артпедагогика в развитии изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра .....	93
<b>Кунназарова Тумарис Азаматовна</b>	
Использование интерактивных методов обучения решению простых задач в начальной школе.....	97
<b>Воронец Анастасия Игоревна, Куцеева Елена Леонидовна</b>	
Технологии диагностики и развития речи дошкольников с расстройствами аутистического спектра.....	99
<b>Галушко Ирина Геннадьевна, Николайчук Анна Вячеславовна</b>	
Речевое развитие ребенка в процессе игровой деятельности.....	103
<b>Хачатрян Заруи Васильевна, Баранова Ольга Игоревна</b>	
Технология развития речи младших школьников в условиях межнационального общения .....	106
<b>Каллибекова Гулайда Абдулаевна</b>	
Роль словарной работы при изучении родного языка.....	114
<b>Казакова Екатерина Сергеевна, Южакова Татьяна Леонидовна</b>	
Произведения А. П. Рябушкина как наглядное средство обучения отечественной истории XVII века.....	117
<b>Хапачева Сара Муратовна</b>	
Деятельность реабилитационного центра для детей с ОВЗ .....	124
<b>Шехмирзова Анжелика Мухарбиевна, Грибина Людмила Владиславна</b>	
Исторический аспект и тенденции развития педагогических технологий .....	128

## НАПРАВЛЕНИЕ 2. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

<b>Журба Елена Алексеевна</b>	
Современные образовательные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с аутистическими нарушениями.....	134
<b>Карпенко Анжелика Вячеславовна, Рашевский Станислав Сергеевич</b>	
Арт-педагогика как средство профилактики агрессивного поведения и преодоления коммуникативных барьеров у младших школьников.....	138
<b>Вакуленкова Марина Владимировна</b>	
Информационно-коммуникационные технологии как фактор эффективности образовательных систем и повышения качества подготовки обучающихся .....	144
<b>Микерова Галина Жоршовна, Ханджян Эдуарда Эдуардовна</b>	
Система обеспечения качества обучения русскому языку в начальной школе .....	147
<b>Карпенко Анжелика Вячеславовна, Познанская Ангелина Владимировна</b>	
Развитие креативного мышления у учащихся начальных классов .....	154
<b>Беджаше Малайчет Нуриевна</b>	
Формы учебной деятельности, обеспечивающие интеллектуальное развитие младшего школьника.....	161

<b>Карпенко Анжелика Вячеславовна, Кензель Ксения Сергеевна</b> Профилактика сквернословия у младших школьников посредством организации урочной и внеурочной игровой деятельности.....	166
<b>Головки Наталья Владимировна, Десятова Анастасия Сергеевна</b> Патриотическое воспитание младших школьников. Проблемы и пути их решения .....	172
<b>Карпенко Анжелика Вячеславовна, Чуприна Арина Владленовна</b> Влияние молодежных субкультур на развитие личности младшего школьника ...	175
<b>Константинова Юлия Викторовна, Константинова Нина Сергеевна</b> Как воспитать у ребенка любовь к чтению? (из опыта работы).....	181
<b>Карпенко Анжелика Вячеславовна, Компанец Кристина Андреевна, Прудникова Ольга Васильевна</b> Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков .....	188
<b>Казанцева Виктория Алексеевна, Чернышова Татьяна Ашотовна</b> Технология сотрудничества как средство мотивации младших школьников .....	197
<b>Карпенко Анжелика Вячеславовна, Тур Анастасия Павловна</b> Методы полоролевого воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.....	201
<b>Казанцева Виктория Алексеевна, Худжадзе Карина Георгиевна</b> Формирование познавательных интересов у младших школьников посредством квиз-технологий .....	206
<b>Окунеев Леонид Константинович, Собратина Ангелина Александровна</b> Развитие критического мышления младших школьников на уроках окружающего мира .....	210
<b>Казанцева Виктория Алексеевна, Павлова Дарья Дмитриевна</b> Методы и формы формирования коммуникативных умений у младших школьников во внеурочной деятельности .....	214
<b>Галушко Ирина Геннадьевна, Николайчук Анна Вячеславовна</b> Физиологическая готовность ребенка к школе .....	218
<b>Казанцева Виктория Алексеевна, Горбушина Арина Сергеевна</b> Педагогический инструментарий социализации детей-мигрантов в начальной школе.....	220
<b>Казанцева Виктория Алексеевна, Алексанова Елизавета Александровна</b> Кейс-технологии как средство формирования конфликтологической компетентности младших школьников .....	223
<b>Буюклян Дигрануг Ашотовна, Куцеева Елена Леонидовна</b> Технологии диагностики и развития информационно-аналитических умений и навыков у подростков с тяжелыми нарушениями речи.....	229
<b>Ковалева Алина Владимировна, Казанцева Виктория Алексеевна</b> Применение технологии проблемного обучения как средство повышения познавательной активности у младших школьников на уроках русского языка ...	235
<b>Голубятникова Екатерина Александровна</b> Логопедическая работа по выявлениюagramматической дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития.....	240
<b>Краева Ольга Николаевна, Михеева Светлана Васильевна</b> Восприятие среды тематической смены «Содружество Орлят России» в ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».....	244

**Карпенко Анжелика Вячеславовна,**

кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

mardirosav@mail.ru

**Компанеец Кристина Андреевна,**

учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 7 им. Е.Д. Бершанской, г. Краснодар

kompaneets.kristina@yandex.ru

**Прудникова Ольга Васильевна,**

учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 7 им. Е.Д. Бершанской, г. Краснодар

olia-olga36@yandex.ru

### **Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков**

**Аннотация.** В данной статье авторы рассматривают значимость интегрированных уроков для развития интереса к изобразительной деятельности у детей младшего школьного возраста, принцип интеграции уроков как способ развития интереса к художественно-изобразительной деятельности у учащихся начальных классов, а также приводят практические примеры интегрированных уроков. Интеграция уроков является не только эффективным методом обучения, но и средством стимулирования творческого мышления и интереса к искусству у младших школьников.

**Ключевые слова:** интеграция уроков, кросс-культурный подход, творческие ресурсы, нестандартные решения, интердисциплинарный подход.

Изобразительное искусство играет важную роль в развитии детей, позволяя им выразить свои мысли, чувства и воображение. В младшем школьном возрасте особенно важно поощрять интерес к изобразительной деятельности, так как это способствует развитию творческих способностей, эмоциональной сферы и мелкой моторики учащихся. В данной статье мы рассмотрим, как интеграция уроков может способствовать развитию интереса к изобразительному искусству у младших школьников [5].

Изобразительное искусство позволяет детям развивать воображение, креативное мышление и творческие способности. Через рисунки, лепку и другие виды художественной деятельности дети могут выразить свои эмоции, выразить своё восприятие окружающего мира и развивать свою индивидуальность. Умение творить и создавать что-то своими руками способствует формированию у учащихся уверенности в себе и получения радости от собственного творчества [5].

Для стимулирования интереса к изобразительной деятельности у младших школьников в процессе обучения, возможно использование интеграции уроков. При интеграции уроков изобразительного искусства с другими предметами, такими как литература, математика, история или природоведение, школьники видят связь между различными дисциплинами и понимают, как искусство может быть вовлечено во все сферы знаний [6].

На уроках литературы, учащиеся могут создавать иллюстрации к прочитанным произведениям, выражая свое восприятие текста через изобразительное искусство.

При изучении математики они могут создавать геометрические композиции или рисунки по мотивам числовых задач. Интеграция уроков позволяет расширить понимание детей о мире и разнообразить процесс обучения.

Приведём практические примеры интеграции уроков с целью развития интереса у учащихся начальной школы к изобразительному искусству [6]:

1. «История в картинках». При изучении исторических объектов на уроках Окружающего мира, учащиеся начальных классов могут создавать коллажи или ил-

люстрации к историческим событиям. Такой подход помогает им визуализировать прошлое и лучше усваивать учебный материал.

2. «Математика через рисунок». При решении математических задач младшие школьники могут использовать рисунок или графику для визуализации математических данных. Это помогает им лучше понять задачу и находить креативные решения.

Интеграция уроков способствует не только развитию интереса к изобразительному искусству, но и формированию у детей комплексного мышления и творческого подхода к решению практических задач. Позволяя школьникам видеть связь между различными предметами и развивать творческие способности через художественную деятельность, интегрированные уроки способствуют глубокому и всестороннему развитию младших школьников [4].

Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников – это важная задача, достижение которой возможно средствами интеграции уроков.

Интегративный подход способствует созданию единого образовательного пространства, в рамках которого знания и навыки из разных предметных областей соединяются, обогащая учеников эмоционально и познавательно.

Научные исследования показывают, что использование межпредметных связей на уроках изобразительного искусства может значительно повысить мотивацию и активность учащихся. Например, интеграция уроков искусства с литературой позволяет младшим школьникам не только воспринимать художественные произведения, но и выражать свои эмоции и мысли через изображения, создавая визуальные интерпретации прочитанных текстов [1].

Существенный вклад в изучение проблемы развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников средствами интеграции различных уроков, внесли ряд российских ученых – педагогов. В таблице 1 представим научные подходы некоторые из них.

Таблица 1

### Научные подходы учёных к проблеме развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников средствами интеграции уроков

№	ФИО ученого	Научный подход
1.	В.А. Сухомлинский	Подчеркивал важность эстетического воспитания в процессе образования; Утверждал, что искусство способствует развитию чувства красоты и творческих способностей детей.
2.	Л.С. Выготский	Акцентировал внимание на интеграции различных видов деятельности в образовательном процессе. Его идеи о развитии творческого мышления у детей легли в основу многих современных методик, включая интеграцию изобразительного искусства с другими предметами.
3.	А. Г. Мелентьева	Известная своими разработками в области художественного и эстетического воспитания, включая интеграцию искусства и других учебных дисциплин.
4.	И. Я. Тхорев	Занимался вопросами художественного образования и подчеркивал важность междисциплинарного подхода в формировании творческих умений у школьников.
5.	П. Г. Баранов	Его работы касаются методов обучения изобразительному искусству в школе, где он также освещает возможности интеграции с другими предметами.

Представленные в таблице 1 исследования ученых-педагогов существенно повлияло на современное понимание образования, которое включает в себя не только передачу знаний, но и развитие творческих способностей и интереса к художественной деятельности у детей младшего школьного возраста.

Поскольку изобразительная деятельность способствует формированию художественного восприятия, развитию оригинальности мышления и эмоциональной вы-

разительности у младших школьников, поэтому она занимает важное место в образовательном процессе в начальной школе [7].

Так как современное образование требует новых подходов, которые позволили бы сделать процесс обучения в начальной школе более живым, интересным и эффективным, на наш взгляд, одним из таких подходов является интеграция уроков, которая дает возможность объединить различные области знаний и создать благоприятные условия для гармоничного развития личности учащегося начальных классов.

Кроме того, использование современных технологий, таких как цифровая графика и мультимедиа, в сочетании с традиционными методами обучения может помочь младшим школьникам увидеть новые грани и горизонты возможностей в изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность играет значимую роль в общем развитии младших школьников, она развивает не только творческие способности детей, но и их мелкую моторику, внимание, воображение и креативное мышление учащихся. Через рисование, лепку и другие виды искусства дети учатся выражать свои мысли и чувства, что является важным аспектом их эмоционального, личностного и социального развития. Именно поэтому развитие интереса у младших школьников к изобразительной деятельности становится приоритетной задачей образовательного процесса в начальной школе [3].

Таким образом, активное внедрение интегративных подходов в образовательный процесс начальной школы, позволит развить у учеников устойчивый интерес к изобразительному искусству и развитию их креативности в целом.

Интеграция уроков – позволяет объединять различные предметные области, создавая единое образовательное пространство; делает процесс обучения более увлекательным и познавательным; способствуют развитию воображения и творческого мышления младших школьников; способствует развитию у них критического мышления и способности к решению нестандартных задач, что является важным навыком в современном динамичном мире.

Представим общие цели интеграции уроков в образовательном процессе начальной школы [6]:

1. Повышение интереса учащихся к учёбе;
2. Формирование у младших школьников целостного восприятия окружающего их мира и тесной взаимосвязи различных наук;
3. Развитие междисциплинарных навыков у учащихся начальной школы.

Интеграция различных образовательных областей в учебном процессе начальной школы открывает новые горизонты для творчества и всестороннего развития учащихся начальных классов. Таким образом, интердисциплинарный подход позволяет сделать образование более целостным и многогранным.

На рисунке 1 наглядно представлены возможности интеграции уроков изобразительного искусства с другими дисциплинами начальной школы.

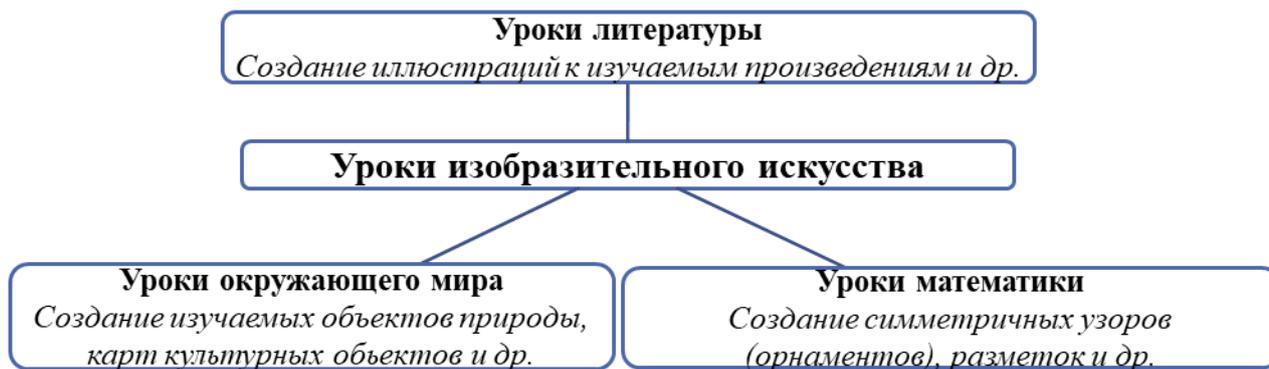


Рисунок 1 – Возможности интеграции уроков изобразительного искусства с другими учебными дисциплинами начальной школы

Интеграция уроков – это процесс объединения двух или более учебных дисциплин с целью создания единой, целостной и междисциплинарной среды обучения. В контексте изобразительной деятельности интеграция уроков может стать мощным инструментом для развития интереса у младших школьников к данному предмету. В таблице 2 приведём примеры интеграции уроков изобразительного искусства с другими уроками в образовательном процессе начальной школы.

Таблица 2

### Примеры интегрированных уроков в начальной школе

№	Интеграция учебных дисциплин	Деятельность учащихся
1.	Урок изобразительной деятельности и литературного чтения	Учащиеся читают рассказ о путешествии в лес и создают иллюстрации, отражающие атмосферу и персонажей рассказа
2.	Урок изобразительной деятельности и математики	Учащиеся изучают симметрию и создают симметричные рисунки, используя геометрические фигуры.
3.	Урок изобразительной деятельности и окружающего мира	Учащиеся изучают морские экосистемы и создают художественные работы, изображающие морских животных и их среду обитания. Учащиеся изучают Древний Египет и создают рисунки, вдохновленные египетской архитектурой и иероглифами.

Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников – важная задача, которая может быть достигнута с помощью интеграции уроков искусства с другими предметами. В таблице 3 приведём несколько подходов и идей для успешной реализации интеграции уроков в образовательном процессе начальной школы.

Таблица 3

### Результат деятельности учащихся на интегрированных уроках в начальной школе

№	Интеграция уроков изобразительной деятельности с другими уроками	Деятельность и результат деятельности учащихся на интегрированных уроках
1.	<b>Литература</b>	На уроках литературы можно изучать иллюстрации к книгам. Ученики могут создать свои собственные иллюстрации к прочитанным произведениям, что поможет им глубже понять текст и развить творческие способности.
2.	<b>Математика</b>	Можно использовать геометрические фигуры и узоры в изобразительной деятельности. Например, создание мозаик или рисунков на основе симметрии. Это помогает развивать логическое мышление и креативность одновременно.
3.	<b>Окружающий мир</b>	На уроках природоведения, учащиеся могут рисовать различные природные явления и объекты, что способствует развитию наблюдательности и уважения к окружающему миру.
4.	<b>Кросс-культурный подход</b>	Изучая исторические события, дети могут создавать постеры, коллажи или картины, отражающие ключевые моменты. Это не только развивает художественные навыки, но и углубляет знание истории. Изучение искусства разных народов и культур в контексте истории и географии. Дети могут создать свои работы, вдохновленные изучаемыми культурами, что расширит их кругозор и развитие уважения к многообразию.

5.	<b>Использование цифровых технологий</b>	Включение графических редакторов для создания цифровых рисунков и коллажей. Это поможет детям осваивать современные инструменты и развивать интерес к новой технологии.
6.	<b>Проектная деятельность:</b>	Организация совместных проектов, например, создание выставок, где дети представляют свои работы по темам, пересекающимся с другими учебными предметами. Это помогает создать чувство общности и совместной цели.
7.	<b>Мастер-классы</b>	Приглашение художников или проведения совместных занятий с другими учителями, где акцент будет сделан на применение различных техник и стилей в изобразительном искусстве.

Перечисленные подходы помогут младшим школьникам не только развивать свои художественные навыки, но и углублять знания по другим предметам, что делает процесс обучения более целостным и увлекательным.

Роль учителя в процессе интеграции играет ключевое значение, так как он становится не только проводником знаний, но и инертным участником, обеспечивающим комфортную атмосферу для учащихся. Учитель, обладая высокими профессиональными компетенциями, должен быть в состоянии адаптировать учебные программы, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика. Кроме того, учитель способствует разработке стратегий, которые позволяют дифференцировать учащихся с различными образовательными потребностями, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья. Активное использование учителем дифференцированного подхода в обучении помогает преодолевать барьеры и стигмы, формируя у школьников уважение и принятие различий.

Основная задача учителя заключается в том, чтобы внушить ученикам идеи сотрудничества и взаимопомощи, что, в свою очередь, содействует не только достижению успешности в образовательном процессе, но и личностному развитию учащихся.

Таким образом, учитель является связующим звеном между различными слоями общества, интегрируя не только знания, но и культурные, и нравственные ценности, что существенно обогащает процесс обучения. В процессе интеграции дисциплин, учитель выступает не только как передатчик знаний, но и как вдохновитель, направляющий интересы учащихся.

При разработке интегрированных уроков в организации образовательного процесса в начальной школе в обязанности учителя начальных классов входит:

- Ориентация на индивидуальные способности и интересы учащихся;
- Создание совместных проектов, интересных и привлекательных для детей;
- Применение инновационных методов, технологий и современных подходов к обучению.

Для успешной интеграция уроков, учителю рекомендуется:

- Определить четкие цели и задачи интеграции, которые будут понятны как учащимся, так и преподавателям. Эти цели должны соответствовать образовательным стандартам и потребностям учащихся, обеспечивая глубокое понимание материала.
- Разрабатывать совместные планы уроков, включающие в себя разные предметы.
- Создать междисциплинарные команды, в которые войдут учителя различных предметов. Совместная работа поможет глубже интегрировать содержание уроков и значительно обогатить образовательный процесс.
- Постоянно проводить мониторинг и оценку результатов интеграции. Важно собирать обратную связь от учащихся и коллег, чтобы находить слабые места и усилить успешные практики.
- Стимулировать творческое мышление учащихся через проектную деятельность.

- Применять элементы игрового обучения, которое поможет увлечь младших школьников.
- Использовать мультимедийные технологии для более яркого представления интегрируемых тем.
- Организовывать выставки и презентации, где дети смогут продемонстрировать свои работы.
- Внедрять активные методы обучения, такие как проектная деятельность, группы по интересам и интерактивные занятия. Эти методы способствуют лучшему усвоению знаний и навыков у учащихся.
- Включать в процесс родителей и других заинтересованных членов образовательного процесса, для создания поддерживающей образовательной среды. Это не только усилит связь между домом и школой, но и поможет создать более активное обучающее сообщество учеников и учителя.

Интеграция уроков является ценным инструментом для развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников. Она повышает мотивацию, развивает критическое мышление, углубляет знания и способствует творческим способностям [6]. Реализуя интегрированные уроки, учитель может сделать обучение изобразительной деятельности увлекательным, значимым и вдохновляющим опытом для учащихся.

Для успешного развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков в учебно-воспитательном процессе учителю необходимо создать ряд условий, представленных в таблице 4.

Таблица 4

**Условия развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков в учебно-воспитательном процессе**

№	Условия	Описание условий
1.	Создание креативной среды	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечение ученикам доступа к различным материалам и инструментам для творчества (краски, бумаги, планшеты, интерактивные доски и т. д.).</li> <li>– Формирование атмосферы, способствующей свободному выражению идей и мыслей, где ошибки воспринимаются как часть обучения.</li> </ul>
2.	Разработка интегрированных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание междисциплинарных проектов, которые объединяют изобразительное искусство с другими предметами (литература, история, окружающий мир, математика).</li> <li>– Формирование четких целей и задач для каждого интегрированного урока, чтобы учащиеся понимали, что они изучают и зачем.</li> </ul>
3.	Подготовка учителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повышение квалификации педагогов в области междисциплинарного подхода и методов обучения изобразительному искусству.</li> <li>– Обмен опытом между учителями различных предметов для создания совместных уроков.</li> </ul>
4.	Поддержка со стороны родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вовлечение родителей в образовательный процесс через совместные творческие проекты, выставки работ учеников, открытые уроки.</li> <li>– Объяснение ценности изобразительной деятельности в общем развитии ребенка.</li> </ul>
5.	Использование современных технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интеграция цифровых инструментов и новых технологий в изобразительное искусство (например, использование графических редакторов, приложений для создания цифровых рисунков и т. д.).</li> <li>– Организация виртуальных выставок работ учеников или использование образовательных платформ.</li> </ul>

6.	Оценка и саморефлексия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Внедрение методов оценивания, которые акцентируют внимание на процессе творчества, а не только на конечном результате.</li> <li>– Поощрение детей к самоанализу и рефлексии о своих работах и процессе создания, что поможет им осознать свои достижения и области для улучшения.</li> </ul>
7.	Одобрение и поддержка творческих инициатив	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поддержка инициатив школьников в проведении выставок, конкурсов и других мероприятий, где они могут продемонстрировать свои работы.</li> <li>– Содействие развитию индивидуального стиля и уникальности у каждого ученика.</li> </ul>

Созданные учителем при организации учебного процесса в начальных классах условия, способны существенно повысить уровень развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников, способствуя их глубокому и многогранному творческому росту, и образовательному развитию.

Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников через интеграцию различных предметов можно осуществить с помощью разнообразных методов и приёмов [2]. В таблице 5 представим некоторые из них.

Таблица 5

### Методы и приемы развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции предметов

№	Методы и приемы	Описание и примеры
1.	Проектная деятельность	Организация проектов, которые требуют объединения знаний из разных дисциплин. <i>Пример:</i> Создание выставки на тему «Природа в искусстве», где учащиеся представляют художественные работы, вдохновленные изучаемыми в природе явлениями.
2.	Кросс-дисциплинарные уроки	Проведение уроков, в которых объединяются элементы разных предметов. <i>Пример:</i> Уроки искусств, где использованы математические понятия симметрии и пропорции при создании художественных работ.
3.	Игровые методы	Внедрение игровых форм обучения, которые активизируют интерес детей. <i>Пример:</i> Викторины о художественных направлениях, где правильные ответы открывают возможность создавать рисунки в соответствующем стиле.
4.	Использование технологий	Применение цифровых инструментов для создания искусства. <i>Пример:</i> Использование графических редакторов на уроках информатики для создания цифровых коллажей на темы, изучаемые на уроках литературы или истории.
5.	Тематические недельные мероприятия	Организация тематических недель, посвященных определенным вопросам искусства и здравоохранения. <i>Пример:</i> «Неделя искусства и экологии», на которой учащиеся создают работы из переработанных материалов и изучают вопросы защиты окружающей среды.
6.	Углубленное изучение культур	Внедрение элементов культурологии в уроки изобразительного искусства. <i>Пример:</i> Изучение искусства разных стран на уроках истории и создание работ, вдохновленных этими культурами.
7.	Мастер-классы и открытые уроки	Проведение мастер-классов, где учащиеся могут учиться у профессионалов. <i>Пример:</i> Приглашение художников, которые покажут, как работают с разными техниками и материалами, связывая темы с другими предметами (например, экология).
8.	Интердисциплинарные обсуждения	Проведение дискуссий о связи искусства с другими областями знаний. <i>Пример:</i> Обсуждение литературных произведений и их иллюстраций, где обсуждаются текст и визуальный ряд, подчеркивающие взаимосвязь между искусством и литературой.

9.	Экскурсии и выездные занятия	Организация экскурсий в художественные галереи, музеи или на пленэр. <i>Пример:</i> Выезд на природу для создания пейзажей, с последующим обсуждением на уроках литературы и окружающего мира.
10.	Рефлексия и самооценка	Включение механизмов рефлексии для оценки своего творческого процесса. <i>Пример:</i> Заполнение дневников творчества, где учащиеся могут фиксировать свои мысли о процессе, целях и достигнутых результатах, а также сопоставлять с темами других предметов.

Представленные в таблице методы и приемы будут способствовать успешному развитию художественных навыков у младших школьников, а также продемонстрируют школьникам взаимосвязь искусства с другими учебными предметами, что существенно поможет общему развитию и интересу учащихся к учебному процессу.

Так же с целью эффективного развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников предлагаем примерный комплекс разнообразных форм и методов его развития на интегрированных уроках в начальной школе, который может быть адаптирован для конкретного класса и учебной программы [2]. Примерный комплекс форм и методов, который может быть адаптирован для конкретного класса и учебной программы представим в таблице 6.

Таблица 6

### Комплекс форм и методов развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников на интегрированных уроках

№	Тема	Интеграция уроков	Цель	Деятельность учащихся	Результат
1.	«Путешествие по искусству и природе» Занятие 1: Введение в тему	Изобразительное искусство, Окружающий мир	Выявление интересов и мнений учащихся о природе, искусстве, их взаимосвязи.	Обсуждение: «Что такое искусство?» и «Как природа вдохновляет художников?» Просмотр слайдов или видео, показывающих знаменитые пейзажи в искусстве. Творческое задание: рисование любимого природного пейзажа.	Повышение интереса к изобразительной деятельности. Углубление знаний о природе и искусстве. Развитие навыков коммуникации, работы в команде и креативности.
2.	Занятие 2: Искусство разных культур	Изобразительное искусство, Окружающий мир	Изучение различных культурных интерпретаций природы в искусстве.	Интерактивная лекция о традициях изобразительного искусства в разных странах (японская живопись, мексиканские мозаики). Групповая работа: создание индивидуальных или групповых коллажей, с элементами разных культур.	
3.	Занятие 3: Создание коллективного проекта	Изобразительное искусство, Литература, Математика	Развитие умений работать в команде, применять знания из разных областей.	Чтение рассказа или стихотворения о природе. Планирование и разработка коллективного настенного панно,	

				где каждый ребенок добавит свою часть (изображение или текст). Использование геометрических фигур для создания абстрактных композиций.	
4.	Занятие 4: Творческая ИЗО-мастерская	Изобразительное искусство, Окружающий мир	Закрепление полученных знаний, развитие художественных навыков.	Практическое занятие: создание картины «Мой идеальный пейзаж», используя различные техники (акварель, масло, пастель). Обсуждение использования цветов и форм в своих работах.	
5.	Занятие 5: Выставка и рефлексия	Изобразительное искусство, Окружающий мир	Оценка результатов, развитие навыков презентации своих работ.	Организация выставки работ, учащихся в классе или на школьном мероприятии. Каждому ученику предоставляется возможность рассказать о своей работе, что они хотели исказить через искусство. Обратная связь от сверстников и учителей: обсуждение результатов и чувств по поводу проведенных занятий.	

Применение подобного комплекса форм и методов развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников на интегрированных уроках не только развивает художественные способности младших школьников, но и способствует их всестороннему развитию [2].

### Ссылки на источники

1. Безрукова, В. С. Интеграционные процессы в теории и практике / В.С. Безрукова. – Екатеринбург : «СГИПИ», 2013. – 206 с.
2. Гачев, Г. Д. Содержательность художественных форм / Г. Д. Гачев. – Москва : «Просвещение», 1992. – 245 с.
3. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Г. Г. Григорьева. – Москва : Изд-во «Академия», 1998. – 213 с.
4. Данилюк, Д. Я. Учебный предмет как интегрированная система / Д. Я. Данилюк // Начальная школа. – 1997. – № 4. – С. 24–28.
6. Карпенко, А. В., Мандрыкина, В. А. Виды и техники нетрадиционного рисования как средство развития детского художественного творчества в начальной школе / А.В. Карпенко, В.А. Мандрыкина // Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее – Киров, 2024. – С. 120–123.
7. Сердюкова, Н. С. Интеграция учебных занятий в начальной школе / Н.С. Сердюкова. – Москва: «Просвещение», 2003. – 124 с.
8. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студентов. пед. Вузов / Н. М. Сокольникова. – Москва : «Академия», 2001. – 368 с.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500009822

Регистрационный номер № 24239 /22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что \_\_\_\_\_  
**Компанеец Кристина Андреевна**

с « 26 » августа 2022 (фамилия, имя, отчество) г. по « 31 » августа 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в \_\_\_\_\_

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**  
(наименование образовательного учреждения (структурного подразделения) дополнительного профессионального образования)  
по теме: **"Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС**  
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)  
**ООО в работе учителя"**

в объеме: **36 часов**  
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) \_\_\_\_\_  
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: \_\_\_\_\_



Ректор \_\_\_\_\_ **Т.А. Гайдук**

Секретарь \_\_\_\_\_ **А.А. Демченко**

Город **Краснодар**

Дата выдачи **31 августа 2022 г.**

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Компанеец Кристина Андреевна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 03 05 2023

463-2557267

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей» в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С

 **ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150000288565

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**у-080883/6**

Город

**Москва**

Дата выдачи

**2023 г.**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Компанеев  
Кристина Андреевна**

**с 11 апреля 2023 г. по 22 мая 2023 г.**

прошёл(а) повышение квалификации в (на)  
федеральном государственном автономном  
образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
«Академия реализации государственной политики  
и профессионального развития работников образования  
Министерства просвещения Российской Федерации»

*(лицензия Рособрнадзора серия 90Л01 № 0010068  
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)*

по дополнительной профессиональной программе

**«Разговоры о важном»:**

**система работы классного руководителя (куратора)**

*в объёме*

**58 часов**



Руководитель

Секретарь