



СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

Настоящая справка подтверждает, что **Карпенко Анжелика Вячеславовна**, доцент кафедры педагогики и методики начального образования, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», **Компанеец Кристина Андреевна**, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 7 им. Е.Д. Бершанской, **Прудникова Ольга Васильевна**, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 7 им. Е.Д. Бершанской, опубликовали научную статью на тему «Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков» в сборнике «Образовательные технологии: история, современность, будущее», 2024 г.

В данной статье авторы рассматривают значимость интегрированных уроков для развития интереса к изобразительной деятельности у детей младшего школьного возраста, принцип интеграции уроков как способ развития интереса к художественно-изобразительной деятельности у учащихся начальных классов, а также приводят практические примеры интегрированных уроков. Интеграция уроков является не только эффективным методом обучения, но и средством стимулирования творческого мышления и интереса к искусству у младших школьников.

Сборник является официальным электронным изданием (CD-диск), прошедшим государственную регистрацию в ФГУП ИТЦ «Информрегистр».

Полный текст сборника размещен на сайте издательства МЦИТО
<https://mcito.ru/publishing/epub/collections>

Библиографическое описание статьи: *Карпенко А. В., Компанеец К. А., Прудникова О. В. Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков [Электронный ресурс] // Образовательные технологии: история, современность, будущее: сборник материалов Международной научно-практической конференции (24 октября 2024 г., г. Краснодар). – Электрон. текст. дан. (7,9 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2024. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).*

Дата подписания электронного сборника к использованию: 5.11.2024

13 ноября 2024 г.

Председатель Общего собрания «МЦИТО»
кандидат педагогических наук, доцент



П. М. Горев



Образовательные технологии: история, современность, будущее

Киров
2024



Образовательные технологии: история, современность, будущее

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
(24 октября 2024 г., г. Краснодар)

Киров
2024

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2024
© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2024
© Коллектив авторов, 2024

УДК 37.091.3
ББК 74.202.5
О-23

Редакторы:

О.И. Баранова, кандидат педагогических наук, доцент,
зам. зав. кафедрой педагогики и методики начального образования по НИР;

Ю.Д. Гакаме, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель СНО
кафедры педагогики и методики начального образования;

Г.Ж. Микерова, доктор педагогических наук, профессор;

Б.В. Сергеева, кандидат педагогических наук, доцент;

Е.Г. Коваленко, кандидат филологических наук, доцент;

Т.Г. Затеева, кандидат педагогических наук, доцент;
кафедра педагогики и методики начального образования
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

О-23 Образовательные технологии: история, современность, будущее [Электронный ресурс]: сборник материалов Международной научно-практической конференции (24 октября 2024 г., г. Краснодар). – Электрон. текст. дан. (7,9 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2024. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 7,9 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907851-73-3

Научное электронное издание

Сборник включает материалы Международной научно-практической конференции «Образовательные технологии: история, современность, будущее». Публикационные работы отражают основные направления работы конференции: исторический аспект образовательных технологий; приоритетные направления современных образовательных технологий; педагогические технологии будущего: синтез истории и современности, инновации.

Представленные материалы способствуют обмену опытом в сфере современных образовательных технологий, педагогического инжиниринга; распространению передового опыта педагогов, определению путей решения практико-ориентированных проблем организации педагогического процесса в современных образовательных учреждениях.

ISBN 978-5-907851-73-3

УДК 37.091.3
ББК 74.202.5

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2024

© ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2024

© Коллектив авторов, 2024

Содержание

НАПРАВЛЕНИЕ 1. ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Лихачева Ирина Владимировна, Прынь Елена Ивановна, Стан Юлия Юрьевна, Шурмелева Марина Михайловна	
Задачный подход в краеведении как средство формирования функциональной грамотности младшего школьника	9
Вендина Алла Анатольевна	
Формирование пространственных представлений дошкольников средствами образовательной платформы Яндекс.Учебник	15
Байназаров Тимур Аблаевич	
Подготовка будущих учителей начальных классов к проектированию информационной образовательной среды учащихся	20
Кенесбекова Салтанат Амангельдикызы, Абильдина Салтанат Куатовна, Микерова Галина Жоршовна	
Значение «копыта» в процессе самообразования педагогов	22
Петрова Марина Борисовна	
Использование элементов театрализации при изучении народно-художественного творчества	27
Робский Владимир Владимирович	
К вопросу о границах тиражируемости педагогических технологий.....	35
Канищева Юлия Владимировна	
Система формирования умений мыслить младших школьников на основе метода «элементарного образования» И.Г. Песталотци.....	39
Гакаме Юлия Даудовна, Жаде Надежда Руслановна	
Концептуальные основы развития социальных компетенций младших школьников в реальной и виртуальной образовательной среде.....	48
Песоцкая Валерия Сергеевна, Затеева Татьяна Григорьевна	
Ключевые показатели формирования основ экологической культуры младших школьников	52
Гакаме Юлия Даудовна, Крупина Валерия Олеговна	
Условия и факторы развития созидательной гражданской активности молодежи в современном мире	60
Баранова Алёна Дмитриевна	
Психологические особенности развития и сопровождения личности	63
в дошкольный период.....	63
Казанцева Виктория Алексеевна, Крючко Антонина Сергеевна	
Развитие самостоятельности у детей младшего школьного возраста.....	71
в процессе трудового воспитания.....	71
Ковалёва Татьяна Николаевна, Карпинская Екатерина Владимировна, Фисенко Мария Александровна	
Инновационные технологии и их эффективность в образовательном процессе ...	75
Здоровец Екатерина Евгеньевна, Жаркова Светлана Дмитриевна, Морева Екатерина Андреевна	
Технологии развивающего обучения как средство повышения качества учебных достижений младших школьников по русскому языку	78
Лакреева Анна Владимировна, Баркова Ангелина Алексеевна	
Формирование социальной компетентности учащихся через олимпиадно-конкурсную деятельность	82

Микерова Галина Жоршовна, Асташова Полина Павловна	
Экономическое воспитание младших школьников на этапе развития начального общего образования	88
Красовская Елена Владимировна	
Использование технологии тимбилдинга для формирования инклюзивной культуры у детей дошкольного возраста и их родителей.....	90
Черноусова Алиса Ильинична, Куцеева Елена Леонидовна	
Артпедагогика в развитии изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра	93
Кунназарова Тумарис Азаматовна	
Использование интерактивных методов обучения решению простых задач в начальной школе.....	97
Воронец Анастасия Игоревна, Куцеева Елена Леонидовна	
Технологии диагностики и развития речи дошкольников с расстройствами аутистического спектра.....	99
Галушко Ирина Геннадьевна, Николайчук Анна Вячеславовна	
Речевое развитие ребенка в процессе игровой деятельности.....	103
Хачатрян Заруи Васильевна, Баранова Ольга Игоревна	
Технология развития речи младших школьников в условиях межнационального общения	106
Каллибекова Гулайда Абдулаевна	
Роль словарной работы при изучении родного языка.....	114
Казакова Екатерина Сергеевна, Южакова Татьяна Леонидовна	
Произведения А. П. Рябушкина как наглядное средство обучения отечественной истории XVII века.....	117
Хапачева Сара Муратовна	
Деятельность реабилитационного центра для детей с ОВЗ	124
Шехмирзова Анжелика Мухарбиевна, Грибина Людмила Владиславна	
Исторический аспект и тенденции развития педагогических технологий	128

НАПРАВЛЕНИЕ 2. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Журба Елена Алексеевна	
Современные образовательные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста с аутистическими нарушениями.....	134
Карпенко Анжелика Вячеславовна, Рашевский Станислав Сергеевич	
Арт-педагогика как средство профилактики агрессивного поведения и преодоления коммуникативных барьеров у младших школьников.....	138
Вакуленкова Марина Владимировна	
Информационно-коммуникационные технологии как фактор эффективности образовательных систем и повышения качества подготовки обучающихся	144
Микерова Галина Жоршовна, Ханджян Эдуарда Эдуардовна	
Система обеспечения качества обучения русскому языку в начальной школе	147
Карпенко Анжелика Вячеславовна, Познанская Ангелина Владимировна	
Развитие креативного мышления у учащихся начальных классов	154
Беджаше Малайчет Нуриевна	
Формы учебной деятельности, обеспечивающие интеллектуальное развитие младшего школьника.....	161

Карпенко Анжелика Вячеславовна, Кензель Ксения Сергеевна Профилактика сквернословия у младших школьников посредством организации урочной и внеурочной игровой деятельности.....	166
Головки Наталья Владимировна, Десятова Анастасия Сергеевна Патриотическое воспитание младших школьников. Проблемы и пути их решения	172
Карпенко Анжелика Вячеславовна, Чуприна Арина Владленовна Влияние молодежных субкультур на развитие личности младшего школьника ...	175
Константинова Юлия Викторовна, Константинова Нина Сергеевна Как воспитать у ребенка любовь к чтению? (из опыта работы).....	181
Карпенко Анжелика Вячеславовна, Компанец Кристина Андреевна, Прудникова Ольга Васильевна Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков	188
Казанцева Виктория Алексеевна, Чернышова Татьяна Ашотовна Технология сотрудничества как средство мотивации младших школьников.....	197
Карпенко Анжелика Вячеславовна, Тур Анастасия Павловна Методы полоролевого воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.....	201
Казанцева Виктория Алексеевна, Худжадзе Карина Георгиевна Формирование познавательных интересов у младших школьников посредством квиз-технологий	206
Окунеев Леонид Константинович, Собратина Ангелина Александровна Развитие критического мышления младших школьников на уроках окружающего мира	210
Казанцева Виктория Алексеевна, Павлова Дарья Дмитриевна Методы и формы формирования коммуникативных умений у младших школьников во внеурочной деятельности	214
Галушко Ирина Геннадьевна, Николайчук Анна Вячеславовна Физиологическая готовность ребенка к школе	218
Казанцева Виктория Алексеевна, Горбушина Арина Сергеевна Педагогический инструментарий социализации детей-мигрантов в начальной школе.....	220
Казанцева Виктория Алексеевна, Алексанова Елизавета Александровна Кейс-технологии как средство формирования конфликтологической компетентности младших школьников	223
Буюклян Дигрануг Ашотовна, Куцеева Елена Леонидовна Технологии диагностики и развития информационно-аналитических умений и навыков у подростков с тяжелыми нарушениями речи.....	229
Ковалева Алина Владимировна, Казанцева Виктория Алексеевна Применение технологии проблемного обучения как средство повышения познавательной активности у младших школьников на уроках русского языка ...	235
Голубятникова Екатерина Александровна Логопедическая работа по выявлению грамматической дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития.....	240
Краева Ольга Николаевна, Михеева Светлана Васильевна Восприятие среды тематической смены «Содружество Орлят России» в ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».....	244

Карпенко Анжелика Вячеславовна,

кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

mardirosav@mail.ru

Компанеец Кристина Андреевна,

учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 7 им. Е.Д. Бершанской, г. Краснодар

kompaneets.kristina@yandex.ru

Прудникова Ольга Васильевна,

учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 7 им. Е.Д. Бершанской, г. Краснодар

olia-olga36@yandex.ru

Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков

Аннотация. В данной статье авторы рассматривают значимость интегрированных уроков для развития интереса к изобразительной деятельности у детей младшего школьного возраста, принцип интеграции уроков как способ развития интереса к художественно-изобразительной деятельности у учащихся начальных классов, а также приводят практические примеры интегрированных уроков. Интеграция уроков является не только эффективным методом обучения, но и средством стимулирования творческого мышления и интереса к искусству у младших школьников.

Ключевые слова: интеграция уроков, кросс-культурный подход, творческие ресурсы, нестандартные решения, интердисциплинарный подход.

Изобразительное искусство играет важную роль в развитии детей, позволяя им выразить свои мысли, чувства и воображение. В младшем школьном возрасте особенно важно поощрять интерес к изобразительной деятельности, так как это способствует развитию творческих способностей, эмоциональной сферы и мелкой моторики учащихся. В данной статье мы рассмотрим, как интеграция уроков может способствовать развитию интереса к изобразительному искусству у младших школьников [5].

Изобразительное искусство позволяет детям развивать воображение, креативное мышление и творческие способности. Через рисунки, лепку и другие виды художественной деятельности дети могут выразить свои эмоции, выразить своё восприятие окружающего мира и развивать свою индивидуальность. Умение творить и создавать что-то своими руками способствует формированию у учащихся уверенности в себе и получения радости от собственного творчества [5].

Для стимулирования интереса к изобразительной деятельности у младших школьников в процессе обучения, возможно использование интеграции уроков. При интеграции уроков изобразительного искусства с другими предметами, такими как литература, математика, история или природоведение, школьники видят связь между различными дисциплинами и понимают, как искусство может быть вовлечено во все сферы знаний [6].

На уроках литературы, учащиеся могут создавать иллюстрации к прочитанным произведениям, выражая свое восприятие текста через изобразительное искусство.

При изучении математики они могут создавать геометрические композиции или рисунки по мотивам числовых задач. Интеграция уроков позволяет расширить понимание детей о мире и разнообразить процесс обучения.

Приведём практические примеры интеграции уроков с целью развития интереса у учащихся начальной школы к изобразительному искусству [6]:

1. «История в картинках». При изучении исторических объектов на уроках Окружающего мира, учащиеся начальных классов могут создавать коллажи или ил-

люстрации к историческим событиям. Такой подход помогает им визуализировать прошлое и лучше усваивать учебный материал.

2. «Математика через рисунок». При решении математических задач младшие школьники могут использовать рисунок или графику для визуализации математических данных. Это помогает им лучше понять задачу и находить креативные решения.

Интеграция уроков способствует не только развитию интереса к изобразительному искусству, но и формированию у детей комплексного мышления и творческого подхода к решению практических задач. Позволяя школьникам видеть связь между различными предметами и развивать творческие способности через художественную деятельность, интегрированные уроки способствуют глубокому и всестороннему развитию младших школьников [4].

Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников – это важная задача, достижение которой возможно средствами интеграции уроков.

Интегративный подход способствует созданию единого образовательного пространства, в рамках которого знания и навыки из разных предметных областей соединяются, обогащая учеников эмоционально и познавательно.

Научные исследования показывают, что использование межпредметных связей на уроках изобразительного искусства может значительно повысить мотивацию и активность учащихся. Например, интеграция уроков искусства с литературой позволяет младшим школьникам не только воспринимать художественные произведения, но и выражать свои эмоции и мысли через изображения, создавая визуальные интерпретации прочитанных текстов [1].

Существенный вклад в изучение проблемы развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников средствами интеграции различных уроков, внесли ряд российских ученых – педагогов. В таблице 1 представим научные подходы некоторые из них.

Таблица 1

Научные подходы учёных к проблеме развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников средствами интеграции уроков

№	ФИО ученого	Научный подход
1.	В.А. Сухомлинский	Подчеркивал важность эстетического воспитания в процессе образования; Утверждал, что искусство способствует развитию чувства красоты и творческих способностей детей.
2.	Л.С. Выготский	Акцентировал внимание на интеграции различных видов деятельности в образовательном процессе. Его идеи о развитии творческого мышления у детей легли в основу многих современных методик, включая интеграцию изобразительного искусства с другими предметами.
3.	А. Г. Мелентьева	Известная своими разработками в области художественного и эстетического воспитания, включая интеграцию искусства и других учебных дисциплин.
4.	И. Я. Тхорев	Занимался вопросами художественного образования и подчеркивал важность междисциплинарного подхода в формировании творческих умений у школьников.
5.	П. Г. Баранов	Его работы касаются методов обучения изобразительному искусству в школе, где он также освещает возможности интеграции с другими предметами.

Представленные в таблице 1 исследования ученых-педагогов существенно повлияло на современное понимание образования, которое включает в себя не только передачу знаний, но и развитие творческих способностей и интереса к художественной деятельности у детей младшего школьного возраста.

Поскольку изобразительная деятельность способствует формированию художественного восприятия, развитию оригинальности мышления и эмоциональной вы-

разительности у младших школьников, поэтому она занимает важное место в образовательном процессе в начальной школе [7].

Так как современное образование требует новых подходов, которые позволили бы сделать процесс обучения в начальной школе более живым, интересным и эффективным, на наш взгляд, одним из таких подходов является интеграция уроков, которая дает возможность объединить различные области знаний и создать благоприятные условия для гармоничного развития личности учащегося начальных классов.

Кроме того, использование современных технологий, таких как цифровая графика и мультимедиа, в сочетании с традиционными методами обучения может помочь младшим школьникам увидеть новые грани и горизонты возможностей в изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность играет значимую роль в общем развитии младших школьников, она развивает не только творческие способности детей, но и их мелкую моторику, внимание, воображение и креативное мышление учащихся. Через рисование, лепку и другие виды искусства дети учатся выражать свои мысли и чувства, что является важным аспектом их эмоционального, личностного и социального развития. Именно поэтому развитие интереса у младших школьников к изобразительной деятельности становится приоритетной задачей образовательного процесса в начальной школе [3].

Таким образом, активное внедрение интегративных подходов в образовательный процесс начальной школы, позволит развить у учеников устойчивый интерес к изобразительному искусству и развитию их креативности в целом.

Интеграция уроков – позволяет объединять различные предметные области, создавая единое образовательное пространство; делает процесс обучения более увлекательным и познавательным; способствуют развитию воображения и творческого мышления младших школьников; способствует развитию у них критического мышления и способности к решению нестандартных задач, что является важным навыком в современном динамичном мире.

Представим общие цели интеграции уроков в образовательном процессе начальной школы [6]:

1. Повышение интереса учащихся к учёбе;
2. Формирование у младших школьников целостного восприятия окружающего их мира и тесной взаимосвязи различных наук;
3. Развитие междисциплинарных навыков у учащихся начальной школы.

Интеграция различных образовательных областей в учебном процессе начальной школы открывает новые горизонты для творчества и всестороннего развития учащихся начальных классов. Таким образом, интердисциплинарный подход позволяет сделать образование более целостным и многогранным.

На рисунке 1 наглядно представлены возможности интеграции уроков изобразительного искусства с другими дисциплинами начальной школы.

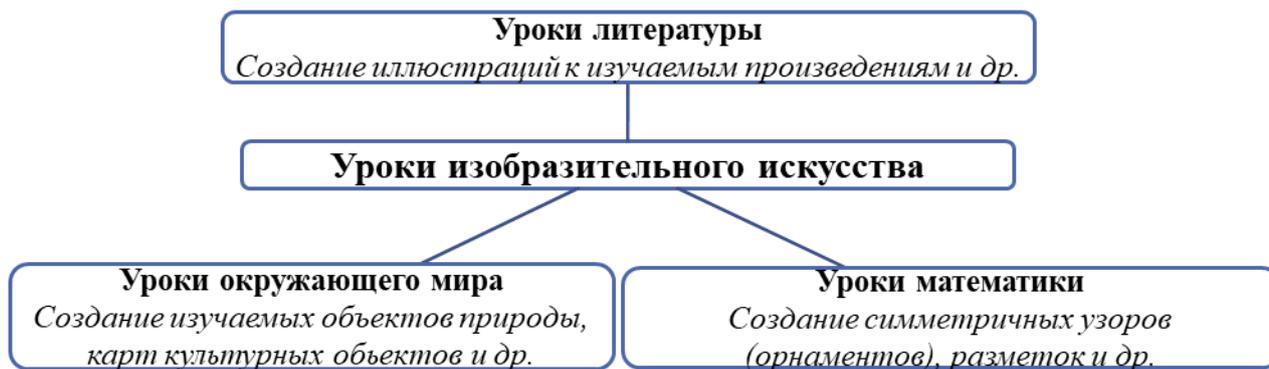


Рисунок 1 – Возможности интеграции уроков изобразительного искусства с другими учебными дисциплинами начальной школы

Интеграция уроков – это процесс объединения двух или более учебных дисциплин с целью создания единой, целостной и междисциплинарной среды обучения. В контексте изобразительной деятельности интеграция уроков может стать мощным инструментом для развития интереса у младших школьников к данному предмету. В таблице 2 приведём примеры интеграции уроков изобразительного искусства с другими уроками в образовательном процессе начальной школы.

Таблица 2

Примеры интегрированных уроков в начальной школе

№	Интеграция учебных дисциплин	Деятельность учащихся
1.	Урок изобразительной деятельности и литературного чтения	Учащиеся читают рассказ о путешествии в лес и создают иллюстрации, отражающие атмосферу и персонажей рассказа
2.	Урок изобразительной деятельности и математики	Учащиеся изучают симметрию и создают симметричные рисунки, используя геометрические фигуры.
3.	Урок изобразительной деятельности и окружающего мира	Учащиеся изучают морские экосистемы и создают художественные работы, изображающие морских животных и их среду обитания. Учащиеся изучают Древний Египет и создают рисунки, вдохновленные египетской архитектурой и иероглифами.

Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников – важная задача, которая может быть достигнута с помощью интеграции уроков искусства с другими предметами. В таблице 3 приведём несколько подходов и идей для успешной реализации интеграции уроков в образовательном процессе начальной школы.

Таблица 3

Результат деятельности учащихся на интегрированных уроках в начальной школе

№	Интеграция уроков изобразительной деятельности с другими уроками	Деятельность и результат деятельности учащихся на интегрированных уроках
1.	Литература	На уроках литературы можно изучать иллюстрации к книгам. Ученики могут создать свои собственные иллюстрации к прочитанным произведениям, что поможет им глубже понять текст и развить творческие способности.
2.	Математика	Можно использовать геометрические фигуры и узоры в изобразительной деятельности. Например, создание мозаик или рисунков на основе симметрии. Это помогает развивать логическое мышление и креативность одновременно.
3.	Окружающий мир	На уроках природоведения, учащиеся могут рисовать различные природные явления и объекты, что способствует развитию наблюдательности и уважения к окружающему миру.
4.	Кросс-культурный подход	Изучая исторические события, дети могут создавать постеры, коллажи или картины, отражающие ключевые моменты. Это не только развивает художественные навыки, но и углубляет знание истории. Изучение искусства разных народов и культур в контексте истории и географии. Дети могут создать свои работы, вдохновленные изучаемыми культурами, что расширит их кругозор и развитие уважения к многообразию.

5.	Использование цифровых технологий	Включение графических редакторов для создания цифровых рисунков и коллажей. Это поможет детям осваивать современные инструменты и развивать интерес к новой технологии.
6.	Проектная деятельность:	Организация совместных проектов, например, создание выставок, где дети представляют свои работы по темам, пересекающимся с другими учебными предметами. Это помогает создать чувство общности и совместной цели.
7.	Мастер-классы	Приглашение художников или проведения совместных занятий с другими учителями, где акцент будет сделан на применение различных техник и стилей в изобразительном искусстве.

Перечисленные подходы помогут младшим школьникам не только развивать свои художественные навыки, но и углублять знания по другим предметам, что делает процесс обучения более целостным и увлекательным.

Роль учителя в процессе интеграции играет ключевое значение, так как он становится не только проводником знаний, но и инертным участником, обеспечивающим комфортную атмосферу для учащихся. Учитель, обладая высокими профессиональными компетенциями, должен быть в состоянии адаптировать учебные программы, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика. Кроме того, учитель способствует разработке стратегий, которые позволяют дифференцировать учащихся с различными образовательными потребностями, включая тех, кто имеет ограниченные возможности здоровья. Активное использование учителем дифференцированного подхода в обучении помогает преодолевать барьеры и стигмы, формируя у школьников уважение и принятие различий.

Основная задача учителя заключается в том, чтобы внушить ученикам идеи сотрудничества и взаимопомощи, что, в свою очередь, содействует не только достижению успешности в образовательном процессе, но и личностному развитию учащихся.

Таким образом, учитель является связующим звеном между различными слоями общества, интегрируя не только знания, но и культурные, и нравственные ценности, что существенно обогащает процесс обучения. В процессе интеграции дисциплин, учитель выступает не только как передатчик знаний, но и как вдохновитель, направляющий интересы учащихся.

При разработке интегрированных уроков в организации образовательного процесса в начальной школе в обязанности учителя начальных классов входит:

- Ориентация на индивидуальные способности и интересы учащихся;
- Создание совместных проектов, интересных и привлекательных для детей;
- Применение инновационных методов, технологий и современных подходов к обучению.

Для успешной интеграция уроков, учителю рекомендуется:

- Определить четкие цели и задачи интеграции, которые будут понятны как учащимся, так и преподавателям. Эти цели должны соответствовать образовательным стандартам и потребностям учащихся, обеспечивая глубокое понимание материала.
- Разрабатывать совместные планы уроков, включающие в себя разные предметы.
- Создать междисциплинарные команды, в которые войдут учителя различных предметов. Совместная работа поможет глубже интегрировать содержание уроков и значительно обогатить образовательный процесс.
- Постоянно проводить мониторинг и оценку результатов интеграции. Важно собирать обратную связь от учащихся и коллег, чтобы находить слабые места и усилить успешные практики.
- Стимулировать творческое мышление учащихся через проектную деятельность.

- Применять элементы игрового обучения, которое поможет увлечь младших школьников.
- Использовать мультимедийные технологии для более яркого представления интегрируемых тем.
- Организовывать выставки и презентации, где дети смогут продемонстрировать свои работы.
- Внедрять активные методы обучения, такие как проектная деятельность, группы по интересам и интерактивные занятия. Эти методы способствуют лучшему усвоению знаний и навыков у учащихся.
- Включать в процесс родителей и других заинтересованных членов образовательного процесса, для создания поддерживающей образовательной среды. Это не только усилит связь между домом и школой, но и поможет создать более активное обучающее сообщество учеников и учителя.

Интеграция уроков является ценным инструментом для развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников. Она повышает мотивацию, развивает критическое мышление, углубляет знания и способствует творческим способностям [6]. Реализуя интегрированные уроки, учитель может сделать обучение изобразительной деятельности увлекательным, значимым и вдохновляющим опытом для учащихся.

Для успешного развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков в учебно-воспитательном процессе учителю необходимо создать ряд условий, представленных в таблице 4.

Таблица 4

Условия развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции уроков в учебно-воспитательном процессе

№	Условия	Описание условий
1.	Создание креативной среды	<ul style="list-style-type: none"> – Обеспечение ученикам доступа к различным материалам и инструментам для творчества (краски, бумаги, планшеты, интерактивные доски и т. д.). – Формирование атмосферы, способствующей свободному выражению идей и мыслей, где ошибки воспринимаются как часть обучения.
2.	Разработка интегрированных программ	<ul style="list-style-type: none"> – Создание междисциплинарных проектов, которые объединяют изобразительное искусство с другими предметами (литература, история, окружающий мир, математика). – Формирование четких целей и задач для каждого интегрированного урока, чтобы учащиеся понимали, что они изучают и зачем.
3.	Подготовка учителей	<ul style="list-style-type: none"> – Повышение квалификации педагогов в области междисциплинарного подхода и методов обучения изобразительному искусству. – Обмен опытом между учителями различных предметов для создания совместных уроков.
4.	Поддержка со стороны родителей	<ul style="list-style-type: none"> – Вовлечение родителей в образовательный процесс через совместные творческие проекты, выставки работ учеников, открытые уроки. – Объяснение ценности изобразительной деятельности в общем развитии ребенка.
5.	Использование современных технологий	<ul style="list-style-type: none"> – Интеграция цифровых инструментов и новых технологий в изобразительное искусство (например, использование графических редакторов, приложений для создания цифровых рисунков и т. д.). – Организация виртуальных выставок работ учеников или использование образовательных платформ.

6.	Оценка и саморефлексия	<ul style="list-style-type: none"> – Внедрение методов оценивания, которые акцентируют внимание на процессе творчества, а не только на конечном результате. – Поощрение детей к самоанализу и рефлексии о своих работах и процессе создания, что поможет им осознать свои достижения и области для улучшения.
7.	Одобрение и поддержка творческих инициатив	<ul style="list-style-type: none"> – Поддержка инициатив школьников в проведении выставок, конкурсов и других мероприятий, где они могут продемонстрировать свои работы. – Содействие развитию индивидуального стиля и уникальности у каждого ученика.

Созданные учителем при организации учебного процесса в начальных классах условия, способны существенно повысить уровень развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников, способствуя их глубокому и многогранному творческому росту, и образовательному развитию.

Развитие интереса к изобразительной деятельности у младших школьников через интеграцию различных предметов можно осуществить с помощью разнообразных методов и приёмов [2]. В таблице 5 представим некоторые из них.

Таблица 5

Методы и приемы развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников посредством интеграции предметов

№	Методы и приемы	Описание и примеры
1.	Проектная деятельность	Организация проектов, которые требуют объединения знаний из разных дисциплин. <i>Пример:</i> Создание выставки на тему «Природа в искусстве», где учащиеся представляют художественные работы, вдохновленные изучаемыми в природе явлениями.
2.	Кросс-дисциплинарные уроки	Проведение уроков, в которых объединяются элементы разных предметов. <i>Пример:</i> Уроки искусств, где использованы математические понятия симметрии и пропорции при создании художественных работ.
3.	Игровые методы	Внедрение игровых форм обучения, которые активизируют интерес детей. <i>Пример:</i> Викторины о художественных направлениях, где правильные ответы открывают возможность создавать рисунки в соответствующем стиле.
4.	Использование технологий	Применение цифровых инструментов для создания искусства. <i>Пример:</i> Использование графических редакторов на уроках информатики для создания цифровых коллажей на темы, изучаемые на уроках литературы или истории.
5.	Тематические недельные мероприятия	Организация тематических недель, посвященных определенным вопросам искусства и здравоохранения. <i>Пример:</i> «Неделя искусства и экологии», на которой учащиеся создают работы из переработанных материалов и изучают вопросы защиты окружающей среды.
6.	Углубленное изучение культур	Внедрение элементов культурологии в уроки изобразительного искусства. <i>Пример:</i> Изучение искусства разных стран на уроках истории и создание работ, вдохновленных этими культурами.
7.	Мастер-классы и открытые уроки	Проведение мастер-классов, где учащиеся могут учиться у профессионалов. <i>Пример:</i> Приглашение художников, которые покажут, как работают с разными техниками и материалами, связывая темы с другими предметами (например, экология).
8.	Интердисциплинарные обсуждения	Проведение дискуссий о связи искусства с другими областями знаний. <i>Пример:</i> Обсуждение литературных произведений и их иллюстраций, где обсуждаются текст и визуальный ряд, подчеркивающие взаимосвязь между искусством и литературой.

9.	Экскурсии и выездные занятия	Организация экскурсий в художественные галереи, музеи или на пленэр. <i>Пример:</i> Выезд на природу для создания пейзажей, с последующим обсуждением на уроках литературы и окружающего мира.
10.	Рефлексия и самооценка	Включение механизмов рефлексии для оценки своего творческого процесса. <i>Пример:</i> Заполнение дневников творчества, где учащиеся могут фиксировать свои мысли о процессе, целях и достигнутых результатах, а также сопоставлять с темами других предметов.

Представленные в таблице методы и приемы будут способствовать успешному развитию художественных навыков у младших школьников, а также продемонстрируют школьникам взаимосвязь искусства с другими учебными предметами, что существенно поможет общему развитию и интересу учащихся к учебному процессу.

Так же с целью эффективного развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников предлагаем примерный комплекс разнообразных форм и методов его развития на интегрированных уроках в начальной школе, который может быть адаптирован для конкретного класса и учебной программы [2]. Примерный комплекс форм и методов, который может быть адаптирован для конкретного класса и учебной программы представим в таблице 6.

Таблица 6

Комплекс форм и методов развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников на интегрированных уроках

№	Тема	Интеграция уроков	Цель	Деятельность учащихся	Результат
1.	«Путешествие по искусству и природе» Занятие 1: Введение в тему	Изобразительное искусство, Окружающий мир	Выявление интересов и мнений учащихся о природе, искусстве, их взаимосвязи.	Обсуждение: «Что такое искусство?» и «Как природа вдохновляет художников?» Просмотр слайдов или видео, показывающих знаменитые пейзажи в искусстве. Творческое задание: рисование любимого природного пейзажа.	Повышение интереса к изобразительной деятельности. Углубление знаний о природе и искусстве. Развитие навыков коммуникации, работы в команде и креативности.
2.	Занятие 2: Искусство разных культур	Изобразительное искусство, Окружающий мир	Изучение различных культурных интерпретаций природы в искусстве.	Интерактивная лекция о традициях изобразительного искусства в разных странах (японская живопись, мексиканские мозаики). Групповая работа: создание индивидуальных или групповых коллажей, с элементами разных культур.	
3.	Занятие 3: Создание коллективного проекта	Изобразительное искусство, Литература, Математика	Развитие умений работать в команде, применять знания из разных областей.	Чтение рассказа или стихотворения о природе. Планирование и разработка коллективного настенного панно,	

				где каждый ребенок добавит свою часть (изображение или текст). Использование геометрических фигур для создания абстрактных композиций.	
4.	Занятие 4: Творческая ИЗО-мастерская	Изобразительное искусство, Окружающий мир	Закрепление полученных знаний, развитие художественных навыков.	Практическое занятие: создание картины «Мой идеальный пейзаж», используя различные техники (акварель, масло, пастель). Обсуждение использования цветов и форм в своих работах.	
5.	Занятие 5: Выставка и рефлексия	Изобразительное искусство, Окружающий мир	Оценка результатов, развитие навыков презентации своих работ.	Организация выставки работ, учащихся в классе или на школьном мероприятии. Каждому ученику предоставляется возможность рассказать о своей работе, что они хотели исказить через искусство. Обратная связь от сверстников и учителей: обсуждение результатов и чувств по поводу проведенных занятий.	

Применение подобного комплекса форм и методов развития интереса к изобразительной деятельности у младших школьников на интегрированных уроках не только развивает художественные способности младших школьников, но и способствует их всестороннему развитию [2].

Ссылки на источники

1. Безрукова, В. С. Интеграционные процессы в теории и практике / В.С. Безрукова. – Екатеринбург : «СГИПИ», 2013. – 206 с.
2. Гачев, Г. Д. Содержательность художественных форм / Г. Д. Гачев. – Москва : «Просвещение», 1992. – 245 с.
3. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Г. Г. Григорьева. – Москва : Изд-во «Академия», 1998. – 213 с.
4. Данилюк, Д. Я. Учебный предмет как интегрированная система / Д. Я. Данилюк // Начальная школа. – 1997. – № 4. – С. 24–28.
6. Карпенко, А. В., Мандрыкина, В. А. Виды и техники нетрадиционного рисования как средство развития детского художественного творчества в начальной школе / А.В. Карпенко, В.А. Мандрыкина // Дошкольное образование в России: результаты нового времени и взгляд в будущее – Киров, 2024. – С. 120–123.
7. Сердюкова, Н. С. Интеграция учебных занятий в начальной школе / Н.С. Сердюкова. – Москва: «Просвещение», 2003. – 124 с.
8. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студентов. пед. Вузов / Н. М. Сокольникова. – Москва : «Академия», 2001. – 368 с.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

231500009848

Регистрационный номер № 24265 /22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Прудникова Ольга Васильевна
с « 26 » августа 2022 г. по « 31 » августа 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края
по теме: "Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС
ООО в работе учителя"

в объеме: 36 часов

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: _____



М.П. _____
Город Краснодар
Ректор Т.А. Гайдук
Секретарь А.А. Демченко
Дата выдачи 31 августа 2022 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Прудникова Ольга Васильевна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 03 05 2023

463-1744631

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей» в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201548915

5044/24

Регистрационный номер №

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Прудникова Ольга Васильевна

с «14» марта 2024 г. по «23» марта 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Особенности преподавания Кубановедения в условиях реализации ФГОС»

72 часа

в объеме

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Научно-методическое сопровождение и реализация региональной государственной политики в сфере образования	24 часа	зачтено
Содержание курса: история, культура, конфессиональная политика	24 часа	зачтено
ФГОС ООО, СОО и новые методики в преподавании Кубановедения	12 часов	зачтено
Применение материальных и технических средств в Кубановедении	12 часов	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

Итоговая работа на тему:



Ректор

Т.А. Гайдук

Секретарь

Н.В. Иванова

Краснодар
Город

Дата выдачи 23 марта 2024 г.